

אל-אנבא עתון יומי הכחיר 20 אני

.) (-

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. OCT. 8th 1971 VOL. III No. 905

است خطاب ریاض

الله كان هناك مسن

الم أملوا في قرب تحقيق

وسرالتسوية الجزئية بسين

ر ربحه خطاب السيد محمود

المراض ، وزير الخارجية

الصرية ، في الجمعيية

العمومية ثلامم المتحددة

سأتميها لهذا الامسل ال

ردايعد حد - فهذا الخطاب

ا الله يتوك شكا في ان مصر

اليس فقط لم تتزحـزح

"عن موقفها من مسالــة

وأوقفها هذا ازدادتطرفا

أوهدا دليل ، ما بــعده

و بين دليل ، على ان مصر

لا تهدف الى السسلام ولا

من اجله ويدل ان

المايل تنازلات اسرائيل

إِلْكُلُلُ ، تراها تسورداد

تصليا في موقفها ، وهي

ي تعلم ، كل العليم ، ان

والله الوقف لن يقوب

الأنسلام قيد شعرة •

ولقد احسنت السيدة

اغولدا متسير صنسما

النقاط على الحروف فيما

ويتعلق بموقف اسرائيل

من مسألة التسويسة

الجزئية، اذ ان هناك من

تظنوا ، عقب الخطاب

التى القاه السيد وليم

ينوجرد ، وزير الخارجية

الامريكية ، في الجمعية

العمومية مؤخسرا ، الله

اسرائيل قد تقر مسن

موقفها من هذه السالة أء

فجأت اقوال البنيساة

راء - رويتر - اعلن هيا امس

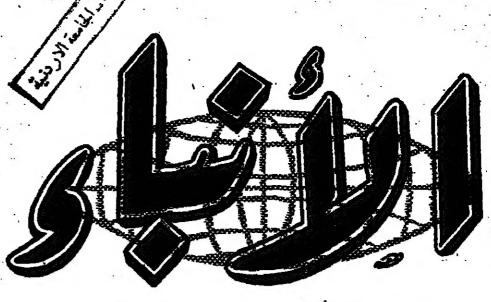
فورية القارمية •

البقية على سهه عه

بوضعها ، من جديد

التسوية الجزئية ، بل ان

ممر واسرائیل ، فقه



ستراتسبورغ _ الوكالات_ صرح السيد ابا ايبان وزير الخارجية بانه قد حان الوقت للقيام بتجربة حد للحمود اللي يسبب ودالشرق الاوسط عن طريب ق المفاوضات وقال السيد إيبان فيخطاب القاء امام ممثلي المجالـــس النيابية في ١٧ دولة اوروبية ان هناك امكانية بأن تجسري

هذه المفاوضات في القبارة الاوروبية واعرب عن ثقته بانم تتحسب والاحتمالات لكسر الجمود اذا ما انتقل الجانبان الى طريقة معلولة في اجراهقاوضات " واشار السيد ايبان الى ان الوضعفي الشرق الاوسط ينطوي على مواصلفجرة اقل معا كان عليه قبل عامواضاف ال هناك انطباعا بأنه السمى

جانب الخطابات العماسية العربيسة بدأ يظهر في الافق موقف واقعي اكثر في التفكير العربي

لندن _ رويتر _ قالت صحيفة _ التايمز _ اللندنية امس أن الرئيس أنورالسادات

سيقوم بحملة دبلوماسيسةخارج الامم المتحلة لاجسسلاءالقوات الاسرائيلية عن سيناء

واضافت تقول تن هذا هو الترض

الرئيسى تزيارته لموسكو التي تبدا

يوم الاحد القائم • والهدف الرسمي

للزيارة هو حث الحكومة السوفيانية

على تتفيد قراد مجلس الامن الصادر

في ٢٢ تشرين الثاني سنة ١٩٦٧ -

لكن صحيفة والتايمزء قالت انسب

سيطلب من الزعماء السوفيات ال

يكونوا أكثر تطرفا مها كانوا فسبي

البقية على ص ٣ ع ١

علىصبرى: كل معارض

للسادات يواجه العقاب

بيروت ۔ يونايتدبرس ۔ فسال

السيد علي صبري ، نالب الرئيس

المصرى سابقا في كتاب استقالته من

مناصيه في اللجنة التنفيذية للاتحاد

الاشتراكي ان كل من يعرب عسن

اداته بصراحة تغرض خدعة مصالح

الامة ، ينتظره المقاب اذا كانت اداؤه

وكان السيد صبري قد قدماستقالته

بعد يوم واحد عن اقالته عن منصيه

كنائب ترتيس الجمهورية في الثاني

من ايار الماضي • وقد نشرت كتاب

الاستقالة امس صحيفة ـ الشورة ـ

البغدادية في نطاق ملف التحقيقات

التي جرت مع علي صبريءالتيوصلت

الى أيدي الصعيفة • وقد بسدات

المحيفة امس تشر تفاميلالتحقيقات

القذافي يدعو بومدين

لتحديد موقفه العربي

القاهرة بد وصورت ... دعا المس

الرئيس الليبي معمر القلطي ،الرئيس

الجرائري بومدين ال تعديد موقف

الجزائر من الوحدة العربية والنضال

وقال القدافي في خطاب القاء بمناسبة

جِلا، اخر جندي ايطالي عن ليبيا انه

وفي مقدمتها الوحدة العربية •

المسري ثلامة العربية .

تخالف رأى الرئيس السادات •

وقالت في نباً في صفحتها الاولى منلويس هرين احد محردي الصحيفة

انه يؤخذ من عصدر عقرب مسين الرئيس السادات الد الرئيس المعرى

مستعد حتى تتحقيق مجابهة بين الولايات التنصة والاتحاد السوفياتى لتحقيق

وقال ايبان : لقد آن الثوان لجسرالهوة الواسعة بين الجانبين وهذا امرعحمل • وقال أن هذه هي الطريق التي يمكن بواسطتها تحويسسل الإحتمالات الى عمل حقيقي • ومفى وزير الخارجية يقول انه الا

نيويورك ـ يونايتدبرس ـ ضاعف السيد وليام روجرز وزير الخارجية الأمريكية وكبار مساعديه أمس مساعيهم من أجل التوصل الى تسوية حزئية في الشرق الاوسط •

فقد اجتمع السيد جوزيف سيسكو ، مساعد وزيـــر الغارجية الامريكية مع السفير الاسرائيلي في واشنطن السيداسحق رابين وذلك في مادبـة فطور اقيمت صباح أمسس ٠ ويعتقد ان المباحثات بينهسها تناولت خطاب السيد محمسود رياض وزير الغارجية الصربة اللي القاءامام الجمعية العمومية يوم أمس الاول • واعترف السيد سيسكو بان السيدروجرز سيجتمع بزميله للصريالسيدمعمود رياض وببحث معه فعسوى خطابه الاخير امام الجمعية العمومية وفي هذه الاثناء يقوم موظفو وزارة الخارجية الامريكية بدراسة فحسوى

خطاب السيد رياض أعرفة ما اذا كان يتضعن اعكائيات دبلوهاسيسة

وقال هؤلاء الموظفون امس انه يبدر الان من البيان الصري الرسمي الله لم تفتح ابواب جديدة كما أنه لمتغلق ابواب قديمة •

واشأر الوظفون ألى ان السيدرياض ثم يتطرق في خطابه الى التقاطالست التي الخارها السيد روجرز في خطابه امام الجمعية العامة يوم الالتيزالاضي كقاعدة للتسوية الجزلية كما اته لم يزفض الساعى الامريكية للتوصلالي تسوية • ويرى الوظفون الامريكيون

قائد القوات الامركية الضاربة يزور الاردن

غبان _ دويتر ـ ذكرت وكالـة الإثباء الاردثية الرسمية ان الجنرال جون ثروك مورتون القائد الاعسل للقوات الامركية الضاربة يقوم بزيادة قصيرة للاردن

وقال ناطق بلسان السفارة الاميركية في عمان ان زيارة الجنسرال ثروك مور تون التي بدأت أمس الاول هي زيارة مجاملة •



العمومية ثلامم المتحدة امس الاتسوية جزئية لاعادة فتح قتاة السويس قا-

وسر"عالة قديصط إلى الغاء رحلاتا الجوقية اليبرويت ببتياعمال بتميد ومحاولات اخطاف لمائراريا

عمان ـ يونايتديــرس ـاشارت امس صحيفة (الرأي) الاردنية شيه الرسمية الى انمؤسسة عالية الخطـــوط الجوية الملكية الاردنية ستضطر على ما يبدو الى الغسساء رطاتها الجوية الى بسيروت سبسب اعمال التغريب ومحاولات اختطاف طائراتها •

وقال موظفون اردنيون ان جميع الاشخاص الثلاثة الذين حاولوا اختطاف طائرات اردنية خلال الشهر للاضى صعنوا الى هذه الطَّاتُرات فــى

مطار بروت -

وتقول الصحيفة ان مؤسسة عالية

وقالت مصادر الامن ان التحقيق

يجري مع عدة اشخاص بهذا الصدد.

وتكتها لم تحدد هوية هؤلاءالاشخاص

واضافت الصادر تقولُ أنّ التهمة

لم توجه الى تحد بعد . وقد انتهى

الخق العدلي اعس عن الاستماع الى

اقوال صاحب الحقيبة وهو موظلف

اردنى كبر اعتبره التحقيق شاهدا في

. وذكرت للصائد اله اصبح بامكان

البقية على ص ٢ ع ٥

بو جنسياتهم ٠

الاعدام لمتهم محاولة اختطاف طائرة اردنية

قد تلغى وخلاتها الجوية ال يروت الله تهتم السلطات اللينانية باتخاذ الحكومة - الإردنية المس على حكم الإعدام تداير امن مناسية . شتقا اللي اصدرته محكمة عسكرية · وواصليت سلطنات الامين في بعق النبلع خليل عيد القادر حسان يروت امس التعقيق في حادث انفجار _ ٢٠ عاما _ الذي حاول اختطاف وقع في حقيبة احد السافرين فسي طائرة ركاب الدنية قبل وضعها في الطائرة التي كانت تستعد تلاقلاع من مطار پیروت الی عمان بعد ظهر نمس

عمان ۔ يونايتدبرس ۔ صادفت

طائرة ركاب اددئية كانت في طريقها مِنْ عَمَانُ الِّي يَبِرُونَ فِي السَّهِرِ النَّفْسِ، _ ويتوقف تنفيذ الحكم عل مصادقة اللك حسين عليه

عمان _ رويتر _ افسحت السلطات الاردنية امس المحال عام للواطنين الاردنيين الذين لا تزال بحوزتهم اسلحسة منوعة لتسليم هلم الإسلحةدون التعرض لاية عسقويات

فقد امتار البيد ومغى التسل رئيس الوزراء بصفته العاكمالسنكري أمام أمرا عرفيا القاعه راديو عبال حلد فيه مهلة بدأت أمس وتتتهي في ٧٠ تشرين الثاني القادم لتسليسم الإسلعة في عمان مثل ان اصدرت سو يزور ايسران

رئس البوغوسلافي تيتو سيقوم يماقب بالاعتبام كل من تضيط يحودنه ا دسمية الإيران عن ١٣. تشرين اسلعة عمنوعة . العالى الى ١٧ مته حيث يعشر وقال الحاكم العسكري في المسره ت الذكرى الـ --٥٠٠ كشيس الصادر امس ان العكومة تفتقد ان

العكومة تعديلا عل قانون حسياتة

الاسلحة في وقت سابق جعيت اصبح

البقية على ص٨ ع٤

هيكل يصل ميونيخ

ميوثيخ _ وحصرف _ وصل ال هنا عس السيد محمد حسنين هيكل محرر صحيقة مر الأهرام ... القاهرية في زيارة الكائيا القريبة تستقرق ١١ يوها يجتمع خلالها برثيس حكومسة لكائيا القريبة السيد وبلي برائدت أ وبوزير الخارجية السيد والترشيل-

ا في خطاب السيد رياض حجة قويــة للموافقة على التسوية اليؤلية حسيه الشروط المصرية وقال سوظفو وزارة الخارجية الامريكية كذلك انه بعد ان يجتمع السيد روجرز مع السيدرياض سيجتمع ثانية بالسيد ابا ايباثوزير الخارجية في مطلع الاسبوع القادم • ايطاليا تؤبد التسوية الجزئية وصرح السيد الدؤمورو ، وزيسر الخارجية الإيطالية امام الجمعيسة

العراق ينسدد

الامم للتحدة ـ، رويش ـ حمـ العراق بشدة على المبادرة الامريكية لابجاد تسوية جزئية التعادة فاتح قتاة السويس • وقال السيد طالسب شبيب ، مثلوب العراق لني الامه التحدة في خطاب القاء في الجمعية العبومية أن الولايات المتعدة قسيد اتخلت صلاحات هيئة الام التحدة. وحمل التنوب العراقي على أمريكسا كتقديمها العديد من التنازلات السي أسرائيل تهدف ال الحصول منها على الترام لا يمكن الاسرائيل ان تقبله -وقال نتنوب العراقي في سياق كلامه انه يضبن الإن لاسرائيل اسلحة

للتوقع ان يتضم السيد محمود رياض وزير الخارجية الوجود حاليا فسي ئيويورى لل الوفد المعري في عوسكو على أن يعود الى نيويورك لرئاسسة

خطاب سياسي يلقيه

السيادات غسدا

القاهرة _ رويتر _ ذكرت صحف

القاعرة أمس أن الرئيس السور

السادان سوف يلقى خطابا سياسيا

عتدما يجتمع مع أساتذة الجامعات يوم

السبت (غدا) • وقالت الصحف أنّ

الاجتماع سوف يعقد في قاعة جمال

عيد التاصر في جامعة القاهرة فـــى

الساعة التاسعة صباحا ويعقبه حواد

ویاثی حدیث الرئیس قبل یوم

واحد من زيارته الرسمية للاتحساد

السوفياتي حيث يبحث ازمة الشرق

وقالت صحيفة والإهرامه اثه مسن

الاوسط مع قادة الكرملين •

مع الإساللة •

يرعوا ليه حزب العمال البريطاني

برايتون _ يونايتدبرس _دعا أمس المؤتمر السينوى

كما دعا تلؤتمر الدول الفرييسسة الاستجابة للعوة زعيم الحسسزب الشيوعي السوفياتي السيد ليوتيسه برجنيف للبدء في معادلات حسسول تغفيفي حجم القوات البحرية الإجنبية في البعر الإبيض التوسط والمعيط الهتدى ، ومع ذلك رفض الوُتمـــر بأغلبية كبرة اقتراحا بأن تسحسب بريطانيا قواتها من اوروبا بسمورة مثردة وتترى حلف شمال الاطلسى، اذا لم يتم التوصل الى اتفاق مسبق

المعادثات بن الشرق والقرب . واعرب الأوثمر بالإجماع عن قلقه واستنكاره للحوادث في باكستسان الشرقية ودعا ال ادراج الوضوع فورا ماييزائرية من مختلف الضايا العربية

روسيا تبعب دبلوماسين بريطانين كندن - رويترساعلن السيد فيكتور

لويس الراسل الخاص لصحيفسة . ايفنينغ نيوز _ اللندنية في موسكو ان الحكومة السوفياتية ستعلن فسي اليومين القادمين عن ابعاد ديلوماسيين بريطانين من موسكو كعمل مقابسل لإبعاد ١٠٥ موظفين سوفيات مسئ بريطانيا -

وقال لويس استنادا الى مصادر عطلِعة في العاصمة السوفياتسية ان تومنگو قررت الغاذ اجراءات شديدة بسبب طرد موظفیها من بریطانیا ۰ ويسود الرأي بأن عدد الديلوماسين البريطانين ومن بينهم متدوبو البعثة التجارية البريطائية الذين سيعاون من موسکو هو ۱۲ دیلوماسیا ۰

تضفى جوا من التعايش بين الشعيين اللذين لم يعرفا السلام منذ ٢٥عاما ودعا السيد مورو الجمعية العمومية الى اعتبار قرار مجلس الامن الدولي الصادر في ٢٣ تشرين الثاني عسام ١٩٦٧ على انه قاعدة لاحلال السلام في الشرق الاوسط • واعرب وذيسر الخارجية الإيطائية عن تقديره لساعى الولايات للتعنة من أجل ايجسساد تسوية جزئية بين مصر واسرائيل • هذا وقد ثغى الناطق بلسان وزارة الخارجية الامريكية النبأ الذي تشرته صحيقة _ تيويورك تايمس سوالقائل ان الولايات المتحدة واسرائيل تدرسان المكائية القيام بعملية عسكرية شتركة

بالمبادرة الامركية

في حالة خرق جديد من جانب مصر

والاتحاد السوفياتي لاتفاقية وقسف

يمكن استخفاعها مع رؤوس تووية •

واضاف ال اسرائيل ترفض اقبوار | الوفد المري في الامم المتعلم فور معاهدة عدم تشر الإسلحة اللرية • أأنتها والزيارة •

لحزب العمال البريطاني السيعقد مؤتمر عاجسل للامسن الاوروبي والتوصل الى اتفاق بين الشرق والغرب بشسان تقليص القوات العسكرية في اوروبا خلال الا١ شهررا

حول تقليص القوات العسكرية فسس

يقدر نضال الشعب الجزائري غير انه مطلوب الان تحديد موقف الحكومية

البقية على سلم ع؛ الى الأخ

الشيخ جبر داهش معدى

تعيينكم نائبا لمعالى وزيـــر الاتصالات متمنين لكم التقدم والنجاح الى الامام ومنها السيءاعلى

رئيس مجل س دالية الكرمسل المعلى

يوجد اي صيب لعلم اجراء المحادثات بصدد التسوية الجزئية لاعادة لتسح القناة او للتوصل الى اتفاق شامل، في اورويا • وأضاف أن اسرائيل عل استعداد الإجراء المعادثات في القارة

وعرض السيد ايبان ما وصفه بـ رخيس ثقاط للسلام، : ... تسوية لإعادة فتح قناة السويس ۔ استثناف الفاوضات تحت اشراف

الدكتور يارينغ . ــ عقد مؤتمر كنول الشرق الاوسط ودول اخرى التى تقلم الساعيسية للاجئين الفلسطينيين في محاولة لحل مشكلتهم على أن يشرك في هذا المؤتمر كذلك الوكالات التى تساهم فسى مساعدة اللاجتن - محاولة وضع صيقة بعض البثود

البقية على ص٨ ع

مسؤول مصرى يزور

٤ دول افريقية

داكار _ وصل هنا امس السيد

عصمت عبد الجيد وزير الدولة المعري

تشؤون وئاسة الوذراء في ذيارة ضمن

جولة يزور خلالها أدبعة اقطار افريقية

هى نيجريا والكونغو كينشاسسسا

والكاميرون والصومال ، وعلم ان

السيد عبد المجيد يحمل دسائل من

الرئيس أنور السادات الى رؤساء

جمهوريات الدول الافريقية الادبع •

وتعتبر جولته هذه جزءا من حملة

دهشق - رويتر - فصلت اللجنة التتغيدية لمنظمة التحريرالفلسطينية الليلة الماضية العميد الركن عيسسد الرزاق البحيى من منصبه كقائد عام لجيش التحرير الفلسطيني والعقيد الركن عثمان جعفر حداد رثيس ادكان

وقال السيد كمال ناصر المتحسدث الرصمي باسم اللجنة التنفيذية الذي اعلن النبا ان اللجنة التنفيذية قررت تعين العميد الركرن مصباح البديري رئيسا لادكان جيشسس التعريسر الفلسطيني مع عنعه صلاحيات القائد

وقال إن اللجنة التنفيذية ما زائت منعقدة للبحث في الامور الدرجة على

جدول الاعمال وتغى السيد ناصر انباء منطيسة ذكرت ان العناصر التسبي حاولست الاعتداء عل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظهة التحرير الفلسطينية كانت قد انشقت عن النظمات - وقال ان هله العناص طعمولسسة عسن

وتغى السيد ناصر نفيا قاطعا انباء ذكرت اليوم ان جيسش التعريسر الفلسطيني طوق مكان اجتماع اللجنة دبلوماسية مصرية تستهدف ايضاح أ التنفيذية في دمشق · وقال ان هذه الشائمات لا اساس لها من الصحة -موقف مصر من ازمة الشرق الاوسط-

القاهرة _ يونايتدبرس _ ذكرت

القاهرة ليلة الخبيس ولم يسمح له

بعقابلة أي شخص منذ ذلك الوقت

ولم تذكر المحف العربة هسلنا

التعادث كبا أن للوظفين الرسميين

رفضوا التعقيب عليه في حين نفسى

لقصادعا تساط لمسلمات في منطقة عورا لأردن ولبمرا لمست بدستيلادها ١٠٠٠ ورقاع غارات ع مواعر لبهامين

كشف الميجود جنرال رحبعام زئيغي قائد المنطقسة الوسطى النقاب امس عسسنعمليات جيشس الدفساع الاسرائيلي ضد رحال المنظمات في منطقة غور الاردن والبحر الميت في الفترة الاخرة •

«طيار السلام» الهندي وقال البجور جنرال زئيفس ان رجال المنظمات حاولوا الوصول مسن يعتقل في القاهرة ? الضغة الشرقية لليحر اليت الى صحواه يهودا حيث ارتبطوا مع بعض افراد البدو الذين ساعدوهم بتقديم الأوى أمس مصادد غير وسمية حنها أن والمؤن والعتاد اليهم . وان جيشس السلطات المعرية اعتقلت مطيسار الدفاع الاسرائيلي ، قد قفى على هله السلامه الهندي سواعي فيثننو دياتاندا الظاهرة بايعاده البدو من غربي البحر اللي وصل الى عصير من اسرائيل الميت وشقه طرفا لوسائط النقبل يطائرته بعد أن القي مناشير فوق قناة العسكرية وتعجيله في تمهيد الطريق السويس تدعو الى السلام في التطقة، على امتداد البحر اليت واقامة مخيما وأضافت المادر أن محققن عسكرين عسكريا يطل عل البحر اليت . يفصون الان طائرته التغفيفة من طراز وبايير اباتشيء التي هبط بها في مطار

كما اغارت قوات جيش الدفساع الاسرائيلي بطائرات الهليكوبتسسس وبالزوارق على القواعد التسى خرج منها للسلحون وتبكنت قوات جيش النفاع الاسرائيلي في حلم القارات من الاستيلاء على ١٦ زورقا وتجهيزات كثيرة كما قتلت الكثير من السلمين. وآكد الميجود جنرال ذنيفي ان خط

مسؤولون في وزارة الإعلام الصرية أن يكون الطياد الهندي قد هبسط وطائرته في مطار القاهرة • البقية على سره ع:

نُحن محْتار ووجها، عشيرة المدم في المعلاي وبيت اولا فضاء الخليل نستنكر عاجاء على لسان بعض اذاعات المغربين بخصوص قنل الرحوم احمد عبد الحميد عمرو من بيت اولاونمترف بان القاتل هو عبد الرحمن عيد العافظ المدم انتقاما لوالده عبدالحافظ عبد الفناح المدم الذي سبق وان قتل من قبل احمد عبد الحميد عمرو وهلم هي الحقيقه ولا صحة ال الجمل آيات التهاني والتبريكات نرفعها لكم بمناسب في الله الإذاعات المنرضة التي لا تفتا عن العس والولمة

خالد عبد الفتاح اسحاق احمد حمدان يونس سالم

اسحق سليمان العدم يوسف احمد عبد الكريم

وكذا فن الامل

حائزة دولية لوزارة الاستكان الاسرائيلية توفر ١٥ مليون لرة سنويا القدس ـ اعلن الناطق بلسان

> وقد منحت الجائزة للقسم المتيازم : البعالات الثالية : x تخطيط واقامة قرى زراعية

حديدة × وضع موديلات لييوت سكن

x تشاطات لتحسين شروط السكن في القرى • x اقامة مبان عامة في مراكسز

اتهام شابين بسطو مسلح

وجاء في الائحة الإلهام ان الالتين تقلما في ٣٦ تموز الماضي بعد منتصف الليل من السائح البريطائي نيل بادي جيهنفز ـ ٢١ عاما ـ عندما كان نائها على شاطى، البحر بتل ابيب وادعيا انهما من رجال الشرطة وانهما يعتزمان تفتيشه بحثا عن المخدرات ولكن السائح رفض ذلك فلمسك السيد ابو حسن بشعره واوقفه على رجليه وهدده بسكين واخذ منسه يطاكة حوالات مالية للسياح بقيمة

تل ابيب _ اعلن السيدزئيف شرف وزير الاسكان امس في مؤتمر والهندسين المعماريين المنعقدفي تل ابيب حول موضوع مشاكل السكن في اسرائيسل انه يتم صرف مبلغ هرا مليارليرة سنويا في اقامة المساكن والباني العامة في البلاد وانه

> وزارة الاسكان ان الجائزة على اسم وارتولدو غيدون والتي تقدمها التظمة الدولية للتخطيط والبتاء القروي فد منحت هذا العام لقسم البناء القروي في وزارة الاسكان الاسرائيلية .

قروية .

القرى الزراعية يجتمع فيها جميسح اعضاء القرية الزراعية تحت سقف واحد بدل لقاءاتهم في مراكز متغرقة ومتباعدة في القرية

تل دبيب _ وجهت في المحكمــة الركزية بتل ابيب تهمة السطو الساح للشاين محمد ابو حسين _ ٢٦ عاما _ من سكان باقة القربية بالثلث وعبدائله الزعبي -٢١ عاما-من سكان الناصرة •

وقد نغى محامى المتهمين التهمسة الوجهة اليهما ، وتأجلت المعاكمة الى موعد اخر -

يوجه هذه الرسالة اليكم جميعا •

القتل في علما الجزء القالى مسمن

فلسطين ، وعلى ايدي بعضكم البعض.

ثمر يا اخواني حوادث قتل تقم يوميا

وبالجملة ، ويعيش القطاع في حالة

خوف مستمرة مثل الاحتلال الاسرائيلي

فهذا سؤال موجه لى ولك وتشعب

للسؤول عن هذه الحوادث جماعسة

حملة ديلوماسية _ تتمة

ونسبت الصحيفة الى المسسلر

استيعاده لانباء ذكرت ان عصر ليست

في مركز الإيجاد مجابهة بين الدولتين

الجيارتين • وقال الصدر ان منطقة

الشرق الاوسط هي التطقة الوحيدة

خارج اوروبا حيث يستطيع الاتحاد

البوفياتي مهارسة القوة ولذلك فاته

وقالَ المبدر انه لا يتوقع ان تقوم

الولايات المتحدة يخطوات حاسمة في

غضون السنة القادمة بسبب الانتخابات

وأضافت المحيقة ان التسواع

العربي ... الاسرائيلي لا يزال عقبة و

طريق تطور الدول العربية * وقد

أمل الرئيس السادات بأن اتحساد

الجمهوريات العربية الذى أقيم مؤخرا

سيؤدى الى تقدم وتطور العالم العربي

الا أنه من المتعدر تحقيق عدًا التقدم

والتطور طاكا تحتل اسرائيل سيئاء

لا يستطيع اغضاب مص .

أرئاسة الجمهورية -

ومناطق عربية اخرى .

اذا قصرت مدة بناء هــــده طرد طبيب نفساني الساكن والماني بشهر واحد سنويا فانه سيكون في الامكان المركى من البلاد

من الفوائد التي تدفع عسلي ادس انه تم طرد طبيب تفسائسي تفقات السناء • امریکی من البلاد بعد ان کان قد واضاف انه ادًا قصرت علم الله قفى عاما واحدا في اسرائيل برفقة بثلاثة اشهر ای اذا کان معدل تنفید عقيلته وفتح عيادة نفسانية في رهات اعمال البناء اسرع من المعدل الحالى بعيث يتم بناء ما يبنى حاليا خلال وكان عدا الطبيب قد غادر البلاد عام كامل في فترة ٩ اشهر فقط قانه برفقة عقيلته تقفياء أجازة في اوروبا بالإمكان توفير نفقات ١٠٠٠ مسكسن وعتدها عادا سمح لزوجته بالدخول ستويا نتيجة لتقليص الغوائدالستوية في حين منع هو من ذلك . وقال السيد شيرف ان طريقة البناء وعلم أن مكتب المحامين في اسرائيل بتركيب البنى من جدران جاعزة طريقة حاول وقف طرد هذا الطبيب غير أن فاشلة جدا وتشكل فشلا لجهيسع الامر الصادر عن الحكمة بهذا الشأن

الشتقلين بها سواء من داخل ودادة وصل متأخرا اذ كانت الشرطة في تلك الاسكان او خارجها ٠ الاثناء قد أيعدته من مطار اللد دل وتطرق الوزير الى التاخير في انجاز روما بناء على أمر من وزارة الداخلية. البائى بسبب نقص بعض العاجيات وقال الطبيب فلذكور قبيل ابعاده الداخلية كالقاسل والعمامات وغسير ان من حقه أن يدخل اسرائيل لكونه ذلك فقال الله مستاء جدا من ذلك يهوديا ويعيش فيها وانه لم يقعل ما وائه يجب كسر احتكار الشسبوكات من شانه الل يتسبب في طرده • غير الخاصة او الهستدروتية التى لهسا انه اضاف أن سبب الطرد دبعا يكون امتياز على حاجيات من هذا النوعوانه يجب انتاج هلم الحاجيات بشكلواسع الحقيقية لطرده ٠ من اجل الاسراع في اتمام البائي التي تنتظر احيانا وقتا طويلا دون اكمال

بسبب النقص في الحاجيات المذكورة-واعرب السيد شيرف عن استيائه من استعداد جمهور الواطنين لدفع اي ثمن للمسكن وقال ان مواطئسسي اسرائيل يتقبلون كل شيء بحبورضا فاذا ارتفعت الاسعار دفعوا عا يطلب اليهم ثبثا للمسكن ويجعلون مسن انفسهم عبيدا لقاولي البناء وهذا ما المقته ويجب العمل ضد هذه الظاهرة-

دورة كشفيــة

يركا _ من مزيد حسن صالح _ افتتحت امس دورة كشفية لسقواد وتواب القواد للغرق الكشغية فسي المناوس العربية في مقر الكشاف في رمان يوحنان بعضور حوالي ١٥٠ الدارس العربية وبمساعدة مرشدي المتاطق وتستمر الدورة حتى مساء

في سعر البيض الذي باعه لاحد زيائته في فترة تخليض قيمة اللرة -ويذكر أن حلا اليقال تقاشي ٢٠ اغورا ثبتا للبيضة الواحدة التي حدد سعرها یہ ۱۹ آغورا فقط -وجاء في حيثيات الحكم ان مكاللة البقال تعتبر خطيرة غير انه لاسياب تتعلق يوضعه اكتفت المحكمة بغرض

مهرجان رياضي بعكا

غراعة مالية عليه وعدم سجنه

٦٠٠ لرة غرامة

للمضاربة في الإسعار

تل ايب _ حكمت محكمة الصلح

بتل ابيب على يونا تصيمرمان وهو

صاحب حانوت بقالة بدفع غرامسة

قدرها ١٠٠ لَيرة والتوقيع على تعهد

بمبلغ ٢٠٠٠ لرة اليامه بالضاربة

عكا ـ من محمد عثمان ـ باشتراك منظمة هيوعيل الرياضية وبتشجيسع من القسم الرياضي في وزارة العارف والثقافة نظمت بلدية عكا صياح أمس مهرجانًا وياضيا اشترك فيه مثات هن ابناء شبيبة الشعبين من سكان ا الدينة ، وقد شمل الهرجان الرياضي الركض والسياحة حول أسواد اليلدة

في بلدية نابلس يقررون الاضراف

وقد واصلت قوات الامن فجر امس خان يونس -

دائرة بلدىــة نابلس

تظرح بلدية ثابلس بطريق الظرف الغثوم مناقصة كتعديد خظ ميساء

۲۰ مليسون ليرة ادباح شركة مصائع البحر اليت

القلس _ اعربت اوساط اقتصادية في القدس عن تقديرها لارباح مشاويع البحر اليت للعام اللالى الحالسي فقالت انها ستبلغ حوالي ٢٠ عليون لرة ، وتعتبد هذه الاوساط فـــي تقديرها على حقيقة الأ أسعار القوسقات قد ارتفعت وان اطية الشاريع تمتاز والتجاح التام .

وقالت ان سعر الطن الواحد عن القوسفات ارتقع مثأر يداية المسام الماكي بـ • دولارات (من ٢٤ــ٢١ دولارا) وأن كبية الأوسقات النسي تنتجها شركة القوسفات الاسرائيلية تبلغ ٩٠٠ الف طسن سنويا وال نرتفاع سعر الطن بدولاد واحد ممتاء زبادة مدخولات الشركة ب ١٠٠ الف دولاد سنویا ۰

اقامة ٤ قرى جديدة بفسور الاردن

متصبه شالوم _ اعلن قائد النطقة الوسطى المجر جنرال رجعام زئيقي في محاضرة القاها في القرية الزراعية متصبه شالوم بغود الاددن انه ستقام في القريب يقود الادهل فريع قسرى زراعية أضافية • ويذكر انه توجد حاليا في الفور ۸ قری زداعیة ۰

يمكن اللمة ٣٠ قرية في غور الاردن تعمل جميعها في النحال الزراعيسي عائما لماضيه - ولم تعرف الاسباب وتصدر منتوجاتها الى اوروبا عن طريق مطار سيقام في غود الاردن •

من بئر البادان الارتوازية الى فابلس

اللد .. اعلى الناطق بلسان الشرطة

نابلس - لراسلنا - قررت بلدية نابلس احالة عظم مد خط اتابيب مياه ليئر البادان الارتوازية في مكان البشب المذكورة الى المدينة وستحال مناقصة العطاء على المتعهديين

في الخامس والعشرين مبسن الشهر الحالى للبدء فيمباشرة العمل وتبلغ نفقات تمديسد الخطوط ١٥٠ الف دينار ٠ وكانت البلدية قد اشترت البئر

من سلطات التحكم العسكري على أثر الائتهاء من حفره مياشرة في المام الماضي بد ٥٠ ـ الله دينار وذلك لدعم وتطوير مشروع مياه للديئة لتكون كميات الياء كافية لجميسح متازل المديئة في مختلف احياثها . وكانت البلدية قد حصلت على قرض مالى من سلطات الحكم العسكسري ومقداره ٩٧٠ الف لرة لهذه القاية ومن المتظر ان تصل مياه البئسر الل الله ينة في صيف العام الكادم -هذا وقد قاعت البلديةامسيتركيب

وحدة ضغ جديدة بماتور بثر مياه دير شرف الارتوازية لتقوية ضغالياه وايصالها الى الدينة يسرعة ويلقت تكاليف علم الوحدة ٣٥ الله لمرة اسرائيلية ومن التنظر ان تنتهى صباح اليوم ازمة المياء في اللدينة التي استعرت حوالى عشرة ايام تتيجة اصابة احدى مضفات البلدية بخلل فني الا ان حل الازمة سيكون جزئيا بينما سيكون الحل الشامل عند ايصال مياه بسر

مقتل مسلحن والقاء القبض عسلي آخرين غزة _ دعلن الناطق بلسان حيش الدفاع الإمراثيلي ان مسلحن قتلا

قبل قوات الامن في قطاع غزة • وقد وقع الحادث بعد منتصف ثبلة الغيس عندما طوقت قوة تاســـة لييش الدفاع احد دالتازل في مغيم أيشاء بعد ان انتهى مسن الادلاد اللاجئين يخان يونس وطلبت الى السلحين الذين كانوا في داخله تسليم القبهم • غير أن السلحن رفضوا وَلِكَ فَاطْلَقْتَ الْقُودَ نُبِرِانُ الْأَسْلَحَةَ الإتوماتيكية على الكان حيث قتل التان منهم وقيض على زميليهما اللليسن يجري التحقيق معهما .

اعمال التمشيط والتغنيش في منطقة

﴿إِبَالَةِ مِنْ مَجِمُوعٌ قِيمَةَ السَّطَاءُ فَبَسَلِ السَّاعَةِ الثَّالَيَةِ عَشَرَةً مِنْ ظَهُر يسوم ﴾الانتسين الواقسع في ٢٥-١-١٩٧١وسوف لا ينظر بأي عظا. لا يعتنوي

عقد اجتماع لبحث قضية التمرد في سجن اشكلون منح تصاريح لذوى العتقلين لزيارة السجن للتأكد من سلامة ابنائهم

نابلس _ من محمد عميرة أبلغ الكولونيل شــاؤول غبعولي التعاكم العسكــري المحلي في الكدينة الحاج معزوز المري رئيس البلدية بسأن سلطات الحكم العسكسسري المختصة لا توافق على الطّلب اللي تقدم به ثعقد اجتماع لرؤساء البلديات في الضفة للبحث في مسألة التمرد الليوقع في سجن اشكلون فيسي الاسبوع الماضي حيث يوجد في هذا السجن عدد كبير من

دوى السلجين نتيجة ما جرى لهم في

سجن اشكلون وظلبت اليه تقلهم

لسعون اخرى حيث قالت أن الشكوي

لا تنبع الا من السجن الذكور وابلقها

الحاكم في هذم القابلة بقراره بمنح

فوى الساجن تصاريح ازيارتهم كها

طلبت منه العاجة عندليب السمساح

بعودة للبعدات من عمان مثل السيدة

عصام عبد الهادي ويشرى الادهــــم

وسحاب شاهين وقائت له اننا عسل

استعداد لتقديم كفالان مالية بهلذا

الشان كما طالبت باعادة بقيةالبعدين

وقد وعدها الحاكم بالتوصية بسهذا

وفي ثقس الوقت ستعد بعقييس

الهيئات في الدينة مذكرة الى سلطات

العكم المسكري للمطالبة يتحسسين

اوضاع السجون وايجاد حلللمعتقلين

في سجن اشكلون وازالة شكواهــم

وستقدم المذكرة في اعقاب مقابلات

خوي الساجين في الدينة والقفاءالتي

بلدية عكسا تفوز

بالجائزة الاولى عسايقة

الوقاية في الشواطيء

لَعِنْهُ الوقاية في شواطي، السياحة في

البلاد امام وذير الداخلية بمنح بلدية

عكا الجائزة الاولى لهذا العام فسي

الساطة التقليدية في الوقاية فسي

شواطئ السباحة في البلاد التي تنظمها

وذارة الداخلية وستمتح العائسزة

للبلدية في احتفال كبير سبيري في

الثقمن والعشرين من الشهر الجاري

عكا _ من محمد عثمان _ اومبت

ستبدأ اليوم للاطمئنان عليهم -

في حالة جيدة وقد عنع الحاكسم. أفراد النظمات القلسطينية . الفسكري امس تصاريح للويالمتقلن وكان الحاج معزوز للصرى قنطلب من ابناء الدينة والقضاء كسيزيارة من العاكم العسكري يوم تمس الاول ابتائهم اليوم في السجن المذكسود السماح بعقد مثل هذا الإجسستماع للتاكد من وجودهم وسلامتهموالتحدث للتعاول في مثل هذا الامر والسماح بمقابلة الجنرال موشيه ديان وذير وفي نفس الوقت قامت صياح امس الدفاع لعرض الامر عليه والكلب مته العاجة عندليب العمد رئيسة الاتعاد السماح لوفد يعثل رؤساء البلديات النسائي العربي بالدينة بمقابلسة بزيارة السجن اللاكور وبقية السجون الحاكم العسكري واعربت له عن قلق في اسرائيل والقبقة والتحدث مسنع

> المتقلين بصورة حرة ٠ وعلمنا انه على أثر هذا الرفض قان سلطات العكم العسكري توافق على قيام رؤساء البلديسات بمقابسلة البريغاديو جثوال رفائيل فاردى الفائد العام لنطقة الضقة القربية للتبحدث اليه في هذا الامر الا انها اشترطت ان تكون كل مقابلة على حدم ووفقست ان تكون مقابلة رؤساء البسسلديات

وكان العاج معزوز المعري قدابلغ العاكم المسكري المحلى باشاعات عن وقوع فتل من بين المتقلين التاءالتمود في سجن اشكلون الا أن الحاكم اجابه بعد اجراثه اتصالات سريعة مسسع الجهات الختمة وادارة السجون في اسرائيل انه لا صحة لهذه الاشاعات إبدا واكد له ان جميع المتقلين العرب

زيادة اجسور النقال البحاري حيفًا _ علم من اومباط وذارة

الداصلات ال الشركان البعريسة العاملة على الخطوط البحريسية الاسرائيلية اعلنت عن عزمها عسل زيادة أجور النقل البحري في سفنها اعتبارا من اوائل شهر كانون الثاني القادم وذلك يسبب تخفيض قيمة اللرة • وعلم ان نسبة الزيادة في أجود النقل مستتراوح بين در١٢ و ٢٠

وقد توجه اتحاد المنتفين من النقل ليعرى في اسرائيل-اتي هنَّه الشركاد طالبا البهما تقليل نسبة زيادة الإجور بقد الستطاع عبل ضوء الزيادات الكثرة التي طرات على أجودُ التقيل البحرى خلال العام اللفي .

يجوذ اعطاء اللعي مثل هذه الوخصة. ومثل العلس الحلى أمام الحكمية

التي كانت داخل الحقيية -

نعييتكم نائبا لوزير الأتصالات متمنين لكم التقدم والنجساح

الى الأخ

الشيخ جبر داهش معدى

\$الاتصالات متمنين لكم دوام التقسم والنجساح · قاسم رفعت حلبي

اقامة خفلة استقبال على شرفها عطار الل

علا المراز ١٠ الف كرة بما في ذلك ولم تقع اخراد وقد بدن إل

شر که « دان » تبتاع

ىاصاتمر سىدس حديثة

تل ایب ۔ قررت شرکة مدان،

التعاونية للياصات ابتسياع أسيادات

يامن عن طراز عدرسيدس، عن صنع

الانيا لتشنيلها في الرحلات الداخلية

والخارجية بتل ابيب واجراء التجادب

عليها - وفي حالة نجاح هذه الباصات

وبيلغ لمن كل سيارة ياص من

ستيتاع الشركة الزيد منها •

الفرائب القروضة عليها •.

... الحمعة ٨_٠٠ ارايا

يسدء محاكمة الد

كمال كنسج بتهمأل

التحسس لصالح سورا

القنطرة - من يونيل طا

والاجنبية ومعثلي الصليب الواليا

يحضون رجال البحاقة العلي

الدولي 'كوجهام هروذ هنية الن

يدات أمس امام المحكمة العبير بدأت المس سم الشيخ كران

من قرية مجل شمس التي تي

الثيابة المسكرية تهمة التو

لصالح قلم الاستغارات ال والتسلل كالداشي السورية وتها

مواطن اسرائيلي في مهمة تق

الدولة وخيازة سلاح بشكل

تار سورية بالمدالية

لراسلتا السكري _ اظلن

ظهر المس تيران الاستأيية الني

الاراضى السورية باتجاه اط

الاسرائيلية في منطقة رمان م

بهضية الجولان ولم يصب الم

الاسرائيلية على التار بالثل

القسدس

صنالة فليان

طريق السلطان سليمان ١٨٠

الصيدلى تودكوم فليبان/دار فاز

السبت ١-١٠١-١٧٧١

صيالية السترال

شاوع صلاح الديسن (١٩٦٦)برا

تابلس

صيدلية الراثي

المبيدلس عبسه الفتس ع

السبت ٩_٠١-١٩٧١

صيدلية جس

العيدلى حسن الشخشع

- ميدان المصبح - ١٩٣٩

صيدلية الصلاح

التساصرة

صيدلية الشغاء

شاوع بثك باركليز

تلفون ۱۹۹۷

تلفون البيت ١٩٠١٠

عك

صيدلية استير

شارع وايزمن رقهأ

العبيدلي المسؤول ا الس

شوغار شارع معليه هبورث

/۲۳۷/الركز التجاري الجديد

الدجائي/بيت حنينا

المسيدلي يرتيك يرتكيان 1 ش

این بطوطه / ۱۲۱۹۸

الله _ وصلت الى البالادامس السائحة النصف ملي مند بداية السنة برفقةزوجها وكان في استقباله_ما مطار الله وزيرالسياحةالسيدموشيه كول ورؤساء مك السياحة ونائب المدير العساملشركة الطيران الاسرائيلي (السعال) وعدد من رجسال التلفزيون ومصوري المسط والصحفين •

وقد شرح وزير السياحة للسائحة بلوما يراتيبارت وزوجها عمانويسل حفلة استقيال في قاعة مطعم المقار القى فيها وذير السياحة كلمة اعرب فيها عن المله بان في سنة ١٩٧٥

وفي نهاية كلمته بشر السيد كول

مغزى هجيئهما بالنسبة للسياحسة الإسرائيلية • وقد اقيمت على شرفهما سيزور اسرائيل مليون سائح ، وفي السنة العالية سيزيد عدد السياح على ٦٠٠ الف سائح مقابل ٢٦٠ الف سائح في السنة الماضية • اي زيادة بنسبة ١٠ بالكانة ٠ وستبلغ الايرادات من خرع السياحة هملًا العلم ١٤٠ مليون دولاد

وقد اتضح بأثهما جاءا للبقاء هنا ٧٧ يوما • وقدمت احدى مضيقــــات دالسااله للسائح وثوجته مصعفسا

السائحن بأن تقفات الامتهما فسي

مزارعون من الضفية يحضرون

اربحا _ من محمد ناصرية ـ نظمت صباح امس دائرة الزراعة في منطقة الإغوار رحلة لعهد رويين الزراعي دعست اليها عددا كبيرا من مزارعي منطقة أربحا وقضائها وذليك أشاعدة يوم الحقل الزراعس الذي أقيم في الساعة العاشرة

تلخق الإشرار بكافة انواع العمقيات والقواكه ثم قام الزارعون ويرفقتهم مدراء الدوائر بجولة في معهد رويين الزراعى شاهدوا خلالها جميع اقسام العهد وقد الأقت تلك الجولة الإعجاب والتقدير من كافة فلزارعين الذيسين اشتركوا في هذه الرحلة والتي تعتير من أهم الرحلات الزراعية التي تهت

غرامات مالية لعسدم عرض لائحة استعار في حوانيت تجسار

خلال السنوات الماضية •

حيفًا ۔ من شقيق منصور ۔ نظرت محاكم الصلح في حيفًا أمس فـــى عشرات القضايا اتهم فيها تجار عربا ويهودا من حيفًا والقضاء بتهمة عدم عرض لأثعة أسعاد بالثسية للسلع الاستهلاكية العروضة في حوانيتهم وقد أطأنت هذه المعاكم التجار للخالفن وأصدرت بحقهم غرامات مائية تراوحت ين ٧٠ ليرة و ١٥٠ ليرة كما الثرتهم بوجوب وضع تسعيرة وسهية تكيل سلة استهلاكية في محلاتهم خامسة

الواد القدائية -

G.M.C موديل ١٩٧٠ بحالة جينة تست لشهر ١٤٠٧ الف كيلومتر -

الراجعة تلفونيا - في ألتسمهار الفيلم وأحب للجنز white a rise offers في الليل ١٧٥١٨ه حيا

من صباح امس في معهد رويين تحت اشراف وزارة الزراعة • وقد حضر يوم الحقل عدير دائرة الرِّراعة في قيادة الفيلة الغربية وجميع عدراء الزراعة في مدن الضفة الفربية وحوالي ٣٠٠ مرّارع من أريحا ونابلس وطولكرم وجنين ٠

مدير دائرة الزراعة في الضفة الغربية تحدث فيها عن التطورات الحديثة التي توصلت اليها دائرة الزراعسة خلال البنوات المضية والتي اسفرت عن . ثنائج ايجابية بالنسبة الزدياد الانتاج الزراعي في الضفة الفريسة وبعد أن أستمع للزادعون الى كلمة مدير الزراعة شاهدوا عن كثب الطرق الحديثة التي تستعمل في دى اليساتين وتسميذ الارض وكيفية تقليم الإشجار ومواعيدها وطريقة تثقيف الإعشاب

الشيخ جبر داهش معدى

اجمل ايات التهاني والتبريكات نرفعها لكم بمناسب

رسسلان ابو دکن رئيس مجلس عسفيا المحلى

نرقع تبانينا الحارة لكم بمناسبة تعيينكم نائبا لوزيسر

دالية الكرمل

انتها، موسم السباحة لعام ١٩٧١ - أ للتوراة مجلدا بالفشة .

يسوم حقسل زراعسي في معهسد روبسين

وقد افتتح يوم الحقل بكلمة من

من الحقول والقضاء على الحشرات التي

الى الأخ

في بيت سوكولوف بتل ابيب بهناسية

المحكمة العليا ترفض طلب منح رخصة لبيع المسكرات بعسفيا من مصياح حليي _ دفقست محكمة العدل العليا طلب السيد عوض عيسى هلون من قرية عسفيا بشأن منحه رخصة لييع الشرويات الروحية واحياء

حفلات راقصة في قريته • وكان السيد هلون قدِ رفع شكوى ضد مجلسس عسفيا المحلى الذي مائع في اعطاء الرخصة الطلوبة • وورد في قراد للحكمة ما كانت اكثرية السكان في عسفيا من ابتاء الطائفة الدرزية ولهم تقاليدهم وعاداتهم حبب دينهمه فاته يجب العافظة على هذم التقاليد ولا

الكحامي موسي عمار • عالسة _ تتمسة

صاحب العقيبة وهو السيد معمسد قاسم الهتداوي وكيل ديوان الوظفين في الاردن مقادرة البلاد في يي وقت يشهادته لنام المحقق بمند العادث اللي لم يسفر عن اصابات او اضرار

القديمة • وقد فاؤت مدرسة الإمل ايها القداثيون هم الذين يتعاملون الثانوية الشاملة بعكا بالرتبة الاولى مع جيش اللفاع الإسرائيلي مسيئ في الهرجان كما فازت مدرسة عاليه عبدالله التل حتى الزعماء الحالين ، ولكن عن وراء الستار ٠ شنيه بالرتبة الثانية ومدرسة غوردون لقد هدمت يبوتنا وذعامتنا تبئسي بالرتبة الثالثة • هذا وتأمل بلدية القصور على انقاض بيوتنا ، وقتسل عكا في تنظيم هذا الهرجان سنويا خلال فترة عيد الظلة من كل عام . والقي القبض على ألتين اخرين من

فنبو مصلحة الكهرياء

تابلس ـ من محمد عمره ـ اقصل ينا أمس موظفو القسم القني فسبي مصلحة الكهرباء في بلدية تابلس البالغ عددهم ٢٤ موطقا وقالوا اته فطرا تعدم تلقيهم أي جبواب او مناقشة من قبل السؤولين في البلدية بالنسبة لطالبهم بزيادة رواتبههم فسيتوقفون عن العمل صباح يسوم الاحد القادم الى ان تستجاب مطالبهم.

اعسلان مناقصة

بر الباوان .. ثايلس حسب التروكوالواصقان اللهاء لهذا القرض والتريم يمكن الحضول عليمها من ديوانالبلدية تقاء دفع مبلغ ٢٠ دينارا - ﴿ تقدم العظاءات مرفقة بتأمين تقديأو شيك مصدق بقيمة لا تقل عن وأفيّ

رئيس بلدية نابلس

يوم الاحد القادم . الى شباب قطاع غزة

مجرمين يقتلون ويسرقون ويسمتدون عل أعراض الناس تحت شعار القداء • فلقد قتلت فتاة في العشرين من عمرها اخوائی : _ لقد کثرت حوادث يعد ان اعتدى على شرفها ، وقفد قتل شاب بل منات الشباب والنسساء والاطفال بتهمة التعامل مع جيشس الدفاع الإسرائيلي - وأنا اقول ان عؤلاء القتلة يستعملون هلم الكلمة للتفطية على هذم الجراثم •

من المسؤول عن هلم الحوادث ؟ أن شعبنا في قطاع غزة الا يتعامل فلسطن باكمله • أنَّا أقسول ان مع جنود الاحتلال ، بل ان زعماءكم

شبابنا وهم واولادهم يمرحسون ويرقصون ويضحكون على هذا الثبعب السكين ، وفي تفس اللحظة يقفون في الجوامع والكتائس والمقامي وعلى مقلمة الديابات ويلقون فيثا الخطسب الحماسية وهم يعرفون ماذا سيعطث لنا نحن الشعب السكين ، انسسي اناشدكم يا شياب قطاع غزة من هنا من القدس الشريفة عهد الإنبياء ان تكفوا عن هلم الإعمال الوحشية ، ائتى لا اعتبكم جميعا بهذه الكلمة ولكن اعنى القسم السؤول عنهد الحوادث، واقول الكم : تكفينا مصيبتنا فسلا تريدوا عليها احتقار الناس لنا .

عبد الرحيم (الاسم الكامل والعنوان محفوظان في ملف التعرين

> الى الشيخ داهش معدی

لوزير الاتصال· لشخصكمالكريم كل تقدم ونجاح والـــــى

حمزة توفيق الحلبي دالية الكرمسل

हिल्ला १९३ سيتما ديانا ـ الثام

طلة اول مدرا فيلم وصول سافة Tite Bill the فيلم عربي ، فَهُقَ الأَفْلَا بطولة احيد رعزي وشيب الم سنتها ستان day tell the

تنس

القيلم الهتدي الحديد

محنون العس حفلة واحدة السامة لا يسا سننها يحيقام الغيلم الشيطلة العناا الطلات دورة و مورة ما سننها غانعيان

جيش الدفاع الاسرائيلي ، لان هــنا

الجيش ۔ كما قال جبر معدى ۔ هو

القبة الفيارية في الشرق الاوسط -

أن الدروز يقدرون الشيخ جبـر

معدى الذي يشاركهم الافراح والاتراح

٠٠ وكم من المواطنين العرب من سكان

قرى الجليل القربي يتوجهون اليسه

سالته : ما هي الاعمال التي تنوي

انتخبني لاقوم بخدمته ٠٠ لا والف لا

.. لقد كنثم في الماضي تتهم....ون

الحكومة بعدم تنفيذ جميع طلبات

طَائَفتكم ١٠ فيها هي الحال الإن ؟

الاخرة باستجابة الحكومة الاغلبيسة

طلباتنا ٠٠ وعلى سبيل المثال زيادة

الساعدات المستحقة للقرى الدرزيقعن

قبل وزارة المارف والثقافة ،واستيعاب

التريد من المتقفين في دوائر حكومية

وفتح الصائع في قرى درزية ٠٠ واكن

ارید آن اضیف ان هئے۔۔۔اگ یعفی

الشاكل التي لم تحل بعد ٠٠ لقيد

طلبتا في الماضي وسوف تطالب فسبى

الستقيل باستاد الزيد من التاسب

الرموقة لابناء الطائفة وخاصة للذين

أنهوا دراستهم العالية ، واقاعة الزيد

من الدارس ٠٠ أننا نريد ان ننطور

اكثر واكثر حتى نبلغ مرتبة عالية -

الحصول عليه ؟

.. هل هذا هو النصب الذي تهنيتم

جير معنى : أريد أن تفهم ان هذا

السؤال ليس في محله • علينا ان

نكون واقعين فنقدر الموقف احسسن

الحكومة قد استجابت لمطالب الطائفة

الاسلامية وقامت بتعيين نائب وزيسر

مسلم ، فلابد من تعبين نائب وزيسر

درزي - والطائة الاسلامية هـــي

اكبر طائغة _ غير يهودية _ في البلاد

٠٠ ولكن تحن الدروز كتا ومازلنسا

اصحاب حق الاولوية في احتسسلال

مناصب وزارية كان العشرات مزابتاننا

ضحوا بأرواحهم ، والمات منا حملوا

السلاح ، وهذا شيء يجب تفديسوه

٠٠ وأنَّا مسرور جِدَا لكونَ الحكوميـة

تفهمت هذه التقطة الحساسة

منصب نائب وزير الاتصال وربها ي

الستغيل ستستد لنا مناصب وزارية

اخرى لها علاقة اكثر بمتساكل الطائفة

وبعد أن صافحت الشيخ جبسر

مدى وودعته أردت الاستماع الى ارا،

الواطنين العروز ٠٠ ولم الوجه الي

رؤوساء طجالس والرسمين بل ال

قال تى احد الشياب الدروز :

حدث تاريخي بالنسبة لهلم الطائفية

يفتح أمامها أفاقا جديدة أم تعرفهامن

قبل ٠٠ وكل ما اتمناه أن نعسبوف

نحن الدروز كيف نستغل هذا الوضع

وقال لى اخر : ان استاد مثل هذا

المنصب لواطن درزي معناه ان ثفسة

الحكومة بالطائفة الدرزيسة ازدادت

وقال ثالث : كنت البنى ان تؤثر

العكومة استاد متعب للشيخ جيس

مثل منصب ثائب وزير الزراعة او

ان تعین نائب وزیر درزی هــو

اكتبيخ معدي د أننا نشعر فيالاونة

يطلبون مساعدتهم ٠٠

القيام بها ؟

ريّديارة الرئيس انور السادات للاتحاد السوفياتي

﴿ زيارة معفوفة بالصعاب - تلك هي الزيارة التي سيقوم بها الرئيس محمه انسور المات لمسكو يوم الاحدالقادم وهي ثاني زيارة يقوم بها للاتحاد السوفياتي خلال يه • وكان من المقرر ان تستغرق علم الزيارة اربعة ايام الا انها قبل بدئها مدت " اسبوع ، ومعنى هذا انالفيوف والمفيفين معا قداعدوا جدول اعمال واسعسا

مر تضي استيعابه وقتا طويلا، السارلس بالطبع ثمة مراجع دسميسة ييد أن هناك موضوعا ثالثا لا يقل لرس ريد هوية هذه البنود ، ولكن ليس م إر الصعب التكون بها على ضيوه " الم إورات السابقة واللاحقة في المسة رق الاوسط ، والتطورات التسي حبت وفاة الرحوم عبد الناص وكما و إله المتوقع من توعية العلاقات بين مصر الس إتحاد السوفياني فان هناك موضوعين سين لابد أن يطرحا على بساط فئ احدهها عسكرى والافر سياسي ديلوماسي • وعلى هذين الوضوعين الله عن شكل تاليف الوفد المصرى يضم عن السامة : عزيز صدقي أب الاول لرئيس الولداء - وهو ب جديد استحدثهالرئيس السادات سيد عيد السلام الزيات السكرتير م ل الاتعاد الاشتراكي العربي وهــو الن منصب جدید _ ویعتبر عاملا فها علازة توزير السخلية ، والسيسراد مستشار الرئيس للشهسؤون عد النادجية والتخصص في الشـــــؤون وفياتية بحكم منصبه السابسق استعالم في موسكو خسساتان ولؤما يستوات لما المسكريون فغيسي واللى يبدو أن زعماء الكرملسين ارال الاربعتهم اللواء حافظ اسماعيسال ومصورن رشاد الرئيس لشؤون الامن ويعتبر

> الق معيد سادق -المالي السادات ـ احدث الإسلحة

قيا صاعدا في الزعامة المصرية وعاملا

زنا لمصود رياض وذير الغارجية ،

معرف وريتسب الاما تحققت

ورساء ورسا

وفي الوفد ايضاوزير الحربية

وقد اجملت صحيلة العياة البروتية القياب دغم اتها معروفة بميولها الغريبة أأنها في هلا الموضوع استقسست سيدلية الماتها من مصادر وسمية ... المالات للنطاز على سيتقدم بها الرئيس الصسمري وركوم البائد زيارته للاتحاد السوفياتي ، وفي ت طبأ أتها الوفاء يتعهدات موسكو للص بت أ- السلعة الطلوبة منها ، وتجهيسين سدلة ألس باسلعة هجومية مثل طائسوات مام الب ٢٦ وصواويخ أرض _ ارض ذات رنيد رعيل متوسط ودبابات واجسست

، المال زولية حيثة ٠ ومستسبركاتت صحيفة ليموند الغرنسيةقد نالسه على تسان خبرها في شيؤون سدلة إياق الاوسط أريك روكو السسلى بدور صديق العريق ، أن الروس وا يماطلون مثل شهـــرى اي رُ المانُ أول في تجهيز عمر يانواع مسن بت الله الله معر من دخول حسوب مسائلة فابد ، أو بن تباطل اطلاق النار في رز حر ف السويس ، او من تجديد حرب ان العمر بتتراف ، وقد المتنع كوسيفسين "جينيف عن الرد على الرسائسل بعث بها الرئيس السادات الى صيلية الوفياتية - وليس يعرف صيليه الا تسريب هذا الخبرللصحيقة النسان الاتعاد السوفياتي ، باعتباد ال سالمة الايس لا يستطيع إن يتقوه بسمه يرم بنة دنه تو كثيرين أمتناع مصر عسن تلاون الله الحرب مع اسرائيسسل أذ لا

مسسسلت العديثة الطلوبة • ويجوز

عك الهدف هو مزيج من ولانتين . الله التسيق السياسي -ع والأف الديلوماسي ى المطالب من التاحية السياسية فق ارع عالم أن ما يسعى اليه الرئيس السيور بماميمهم تات هو تنسيق الجهود السياسية سين الجهود السياسية والتولية مع موسكسو للحبلة الصرية سـ السوفياتية ستشن في الجمعية العمومية للامم رَ بِأَنَا * وَ النَّفَقِ الثَّالِي مِن تَشْرِيسَ رَبِأَنَا * وَقَد تَاجِلُتُ هِنْهِ العَمْلِـةَ نله الله به اللين سيزورون مصر واسرائيل وصول بائل الشهر القادم حول جهودهم ومزى الله اللبتائية إن الرئيس الساحات بهديها المنافقة اجراءات اشتصراعة شها للمرائيل ويضمتها الغاء اعتراف يكا الله اذا لم تمتثل تقواد مجلس " حسي عسي سر الاتعساد الاتعساد إلى أياتي للولايات التحدة من اله احدة الله السوفيات سيجهزون معر مهما يها الاسلعة لتعكينها عن تجديد نها يها م وريد · • الا أَنْ الشَّوَاهِدُ كَمْلُ عَبْلُ عَبْلُ عَبْلُ

رنه لاتعاد السوفياتي ليس مستعملا

السطان ساسه القائمة على العسل

الله بسورة وقد عير عن ذلك بصورة

إلى الله علم التقلة م الله

من المينود جدول الاعمال هذا اهم موضوع - العلاقات بين البلديسن

والعسكري أن لم يفقهما اهمية وهمو موضوع الغلاقات بين مصر والاتحساد السوفياتي على ضوء التطورات التسى اعقبت وفاة الرئيس عبد الناصر وفد كال الرئيس انور السادات منذ أن تولى العكم الديح والثناء للاتحساد السوفياتي بالقنطار ، ولم يترك فرصة والا وأشاد فيها بمساعدة الاتحساد السوفياتي لمر بدون قيد او شرط ومن هذه الناحية فاق سلفه اضعاف مفياعقة ، ولكنه من الناحية العملية كان ولا يزال يسير على خط اقل ما يقال فيه انه لا يتفق والاشادة • وفي حين أن أجهزة أعلامه مازالت تخصص مجالا واسعا جدا للاشتراكية فهو من تاحيثه قلص الى أدنى حد استعماله الهذا الاصطلاح ، واستعاض عنسسه يشمار _ العلم والإيمان _ • • السوفينات حاولهوا ربط

توجيوا خيفة من الرئيس السادات بعد وفاة الرئيس مباشرة ويعثوا الى معز تحت ستار الاشتراك في تشييع حثمانه رئيس الحكومة السوفياتيةاللي اجرى محادثات مطولة مسنع السادات وصحبه حتى قبل مراسيم التشييسع واستمر فيها عدة ايام بعد التشييع، وكاث ذلك في محاولة للحقاظ عسيلي مكاسب الاتحاد السوفياتي في مصر ،

السادات

وكان لديهم الكثير من الأعوان مسن امثال على صبري وسامي شــــرف وشعراوي جمعة وخالد محي الديسين وضياء الدين داود وعبد ناصن ابو التور والفريق نول محهد فوزي وغيهم وكلهم احراد طليقون ويتبوءون المناصب الحسامية الا أنه لم تكد توضى سنة اشهر ونيف حتى ادخلوا جميعهسم قاص الالهام بأشتع التهم ، وفسي متدمتها الخيانة العظمى ومعاولة قلب تظام الحكم بالقوه

الربط التعاهدي وجاول السوفيات دبط السرليس السادات أيضا بتعهدات مكتوبةفكائت معاهدة الصداقة والتعاوث التي تصتعل ربط مصر بالبادىء الاشتراكية وعسلى

التنسيق التام ق جميع الجالات وعسل وجوب التشاور في كل ما يتعلىسق بيان أصدره قبيل اقامته . يسياسة البلدين • وهنا أيضا أشاد السادات بالعاهنة بأعتبارها انهاتتيح اصر الوسائل الكفيلة ـ بازالة اثار العنوان _ وتمنى لو عقدت العاهدة لدة ثلاثين سنة بدلا من خمس عشرة سنة ، ولكن عدة أمود اظهرت الرئيس السادات وكأنه يلعب على حبلين او آكثر الامر الذي مس بالثقة التبادلة ين الفريقين - وأذا كان للسادات مخاوف شخصية من التاحية الشيوعية

فان في حلم المُعَاوِف يشاركه مثلثون وأن عرف بميوله نحو القرب - ولم أ الى الضفة الشرقية ؟ كثرون كها يشاركه خباط الجيش وغالبيتهم من الطبقة التوسطة او اكثر من التوسطة التي تكره الشيوعية . الا خسير لنسا

ن اليه أنا الاقتم على علم علم على عون ضرية السيودان للتغيود السوفياتس كائت التصفية ضد اتصار الاتحاد السوفياتي كما اسلفنا ضرية له مولكن

شرية السودان لم تكن أقل منها أيلاما ومفرى - فقد علق الزعماء الشيوعيون على أعواد الشائق أو أعدموا رميسا بالرصاص بدون رحمة أو هموادة -ورفض الرثيس السادات تلييسة التعاسات موسكو بالتوسط باعتبار انه لا يتدخل في ثمؤون السيسوهان الداخلية ، وبمساعدته هو والعقيسد معمر القذافي فقلجوا الجنودالسودانيون الرابطون في قتاة السويس الاشتراك في قمع الوامرة الشيوعية - واشساد الرئيس السادات الى عنم الناحية من طرف خفي عتدها تفاخر يأن اتعساد الجمهوريات العرية قد ولد ولسه استان • هذا في حين كان وفسي عقائدي سوفياتى يجري في خاعالوقت محادثات أستعرت أياما وأياما مسح قيادات الاتحاد الاشتراكي العربي بغية تنسيق البادىء الاشتراكية مزالتاحية

الايديولوجية النميري يتهم الكرملن بالتامر على مصر

واستمرت عجمات الرئيس جعس التمري على الإتحاد السوفياتي واخرها الهجوم اللى شئه قبل بضعة اسابيع واتهم فيه الاتحاد السوفياتي علنسا ومياشرة وتتقليم مؤامرة ضد التقلام المري بواسطة على صبري وأعوائه الله المحكومة السوفياتية الكنى على غراد الوامرة التي قام يهسسا المحكومة التي قام يهسسا المالة في زيارته الحالة للجزائر ، الشيوعيون في السودان جد ذلسك اختلاف الدئي عدد المالة المال اختلاف الرئيس عواري جعدين شهرين وفي الوقت ذاته أستعر العقيد

ذَلك بعيارات اقل عنفًا من النمري والقلاق شريك السادات في اتحساد الجههوريات العربية ولهجماته عسل الشيوعية مغزى خاص تجاد درتباط صرة مصر برحم الشيوعية في موسكو وحاول الشريك الثاني- .. حسافظ الاسد ... التوسط بين الســـودان والاتحاد السوفياتي ، الا انه ليس المجال ، كما أن تمريحات القسداق مازالت تغيظ موسكو الى أقمى حد • طلب وقسف النشاطسات

الشيوعية لذلك ليس يستبعد ما ذكرته صحيفة _ الحياة _ من أن الرئيس انور الساهات سيطلب في زيارتـــه الى الكرملين وقف النشاطات التسبي تمارسها الاحزاب الشيوعية ضسما انظمة الحكم في مصر وشريكاتهـــا ويضمنها السودان وسوريا وكمسا سيحاول في زيارته تثييت المنالقات العقائدية بن القاهرة وموسكو عسل للستوى الحائي بحسناته وسيئاتمعل اساس من عدم الثدخل وفي احترام الاستقلال والسيادة - وبتعبع اخسر سيحاول السادات وضنسنع أسبس للتعايش ين معتقداته القائمة على العلم والايمان وبين المتقدات والبساديء الشيوعية • وأذا كان النظام الناصري قد قطع شوطا بعيدا في تطبيـــــق تشكيلات الدولة الشيوعية في مختلف

المحالات فأقدم الرئيس السادات على

قلب أو تغير هلم التشكيلات مسن

الإساس ۽ فان عل الاتحاد السوفياتي

أن يسلم بدلك ، فهل سيتوصل الى الواقع أن كلا الطرفين المسسري والسوفياتي في حاجة الى بعضهما البعض فالاتحاد البوفياتي يزيد أن يسلم على الكاسب السياسية والاستراتيجية التي حققها في مصر وعلى الاستثمارات اللكية والاقتصادية • صحيح أن بعض الزعماء السوفيات اصيبوا بغيبة أمل وتساءلوا عن جدوى هذه الكاسسب والاستثمارات الا أنْ فريقًا اخر _ عل ما يبدو - مازال يرى انه من غير المكن التراجع ومن غير المكسن الا الاستمراد • وقدسلم الاتحادالسوفياتي ـ على ما يبدو ـ باتحاد الجمهوريات الإنحاد وذلك حفاظا على العلاقات مع معر وسوريا ، ومن هنا جاء تاييـد

الحزب الشيوعي السوري للاتحاد في أما مصر وعل رأسها السادات فهي في أشد العاجة الي الاتحاد السوفياتي في العلية النولية وفي مساعدته___ السلاحية لاخراج اسرائيل من قنساة السويس واستيعادها عن سيئاء •وقد أسهب السيد معهد حستين هيكل في عنة مقالاته _ يصراحة _ في شــرح علم الناحية وفي ضرورة العفاظ على سلامة الرابطة مع الاتحاد السوفياتي

١٩٦٨ عندما عرض عليه السفر طائرة يهرب بها الل أي مكان يشاء ، وكيف ان الرئيس هم يلطم السفير على وجهه لولا تبيته سلامة طويته ٠ وليس من الضروري أن تكون علم القصة منصبة عز تظاهرات الطلاب براان تشبيق الحقيقة على لسان هيكل معروف . علاج مرض القلب ؟ بقيت تقطة اخرى في زيارة الرثيس

يتردد في مبرد قصة اجتماع الرئيس

عبد الناصر مع سفير الاتحاد السوفياتي

أبان اضطرابات الطلاب في شبــُـاط

بقلم: مسرافسب

السادات لوسكو فهو قد يعسسرض نفسه على الاطباء السوفيات بشأن مرض القلب اللي يشكو هنه عسل غرار ما كان يقعله الرئيس عبدالناصر في زياراته بشأن مرض السكري الذي كان يعانى منه وذهب يحياته يسبب مضاعفاته • وقد ايد اريك ددلو قبل اسبوع ألد الرئيس السادات اصيب بنوبة قلبية بعد وفاة عبد لناصيس فاضطجع على سرير الى جانب رفاة الرّعيم الراحل ، وكان هيكل قب ذكر أن أنود السادات وعلى صبري اصيب كلاهما بنوبة قلبية في حيثه ، الا أن الامر الكر ونسبت الى هيكل رغبته في تشويه سمعة الرجلين ١٩

العامر في قرية يركا الجيلية الجميلة التي يمكن رؤية البحر منها .. رن مكانه وتوجه الى السهاعة حيث سمع الفعاليات ٠٠ من الجانب الثاني صوت السيسسة شمعون برس ، وزير الواصـــــالات

الشيخ جبر داهش معدى في حديث للانباء

والاتصال ، يساله : هل تريد أن تكون نائبا لى في وزارة الإتصال ؟ ورد الشيخ جبر معدي على هذاالاقتراح انه من حسن حظه أن يعمل جنبا الى الكالمة الهاتفية التي لم تستغسرق سوى بضع دقائق جات لتفتع عهدا جديدا في حياة الدروز في عده البلاد أذ أن علم عي المرة الاولى التي يستد فيها مثل هذا التصب لاحد ابتساء الطائقة الدرية .

وبعد ساعات من علم الكللة وجنت تفسى جالسا أمام الشيخ جبـــر تاهش معنی •• وهو يقول لی : تقد عرفتتي جيدا ٠٠ وكنت هنا مرات عديدة واديد أن تصدقني • انفرحتي ليست ناجمة عن كوني الشخص الذي سيستد اليه هذا التصب ، وانها عن موافقة مجلس الوزراء مبدئيا عسلى تعيين نائب وزير درزي • فاليوم انا المنصب ١٠ ولكن غدا وفي الستقيل القريب أو البعيد سيستد هذا النصب

بينها كان الشيخ جبر داهش معني الى درزي اخر ٠٠ وهناك تقطة عهمة جالسا يوم الجمعة الماضى في يبتسه جدا بالنسبة لنا وللحكومة الاسرائيلية وهي أعتراف الحكومة بالدور السذي لعبته وتلعبه هذه الطائفة الصغيرة من جرس التلغون • وقام الشيخ مسن حيث العدد ، الكبرة من حيست

ساعمل على حل المشاكل التي تهم المواطنين جميعاً

والشيخ جبر داهش معدي ينتهب الى احدى العائلات الدرزية العروفة مند زمن طويل في جبال الجليل ٠٠ وهذا الشيخ الوقور الذي يسجل هذه



الايلم فصلا جديدا في حياة علم الطائفة के अखिए सेर्पि का निकार किया ما قبل قيام الدولة ، واعتقد أنه لم يحن الوقت للكثبف عن الخدمات التي قام يها الشيخ جبر معني أثناء حرب ١٩٤٨ - ومند الكنيست الثانية وحتى يومنا هذا باستثناء فترة قصيرة من

الزمن _ يجلس الشيخ جبر معملي في الكثيست • ويقتضيني الحق آن أقول بأن مقدرة الشيخ جبر عصاي لم تظهر ايدا من فوق منبر الكنيست بل في الخدمات التي قام ويقوم بهسا لصائح مجتمعه وطائفته ولصائح جميع المواطنين ويعلم الله أنني نادرا ما اقابل الثبيخ جبر معدي في ييتسمه

بقلم: يوتيـل دار

الثبيخ جير معدي : سأمضي في خدمة للواطنين ، أما فيما يتعلسق بدون أن يتقدم اليه الكثيرون مسسن بمنصبى الجديد فائنى سأبذل جهودا الواطنين يطالبونه بحل هلم القضية الإيصال الهاتف الى جميع القرى التي او تلك ٠٠٠ بمساعدة هذا الواطس لم يصلها الهاتف بعد ، وتحسين أو ذاك ، او التوسط لدى دائسـرة الخلمات البريدية . وفتح وكسالات ضريبة الدخل الأنصاف احد الكلفين ، يريدية جديدة • عدا فيما يتعلسق او الافراج عن هذا الشخص او ذاك بمنصبي الجديد ، الا أنتي كمــــا بكفالة ، ومن لا يعرف حسن الضيافة قلت ، ساستمر في أعمالي لحل جميع التى اشتهر بها الشيخ جبر داهش المشاكل التي تهم المواطنين -معني ? وفي الكنيست نفسها كانـت _ عندما تتحدث عن الواطنين ••• للشبيخ جبر داهش معدى مواقسيق هل تقصد الدروز ؟ مشهورة ، منها خطّابه ضد ^{ال}ديسب الشيخ جبر معدي : عندما اتحدث الشيشكلى الدكتاتور السوري الراحل عن الواطنين فائني اتحدث عن جميع عندما جن جنونه وقام بضرب القرى مواطنى الدولة يهوها وعربا ودروزاء الدرزية في جبل الدروز ٠٠ وتأييد وانا لا أرى نفسى ممثلا للطائق....ة الكاعل لسن قانون الغدمة الاجبارية الدرزية فقط بل ممثلا لابناء جميع

بالتسبة للدروز ، وتداؤه للرئيس الطوائف ١٠ لان الذين انتخبوتـــي عبد الناصر عشية حرب الايام السنة للكنيست لم يكونو دروزا فقط ٠٠ بل انتخبني بعض الواطنين العربوحتي يعض المواطنين اليهود • واليوم كما كان شائي بالامس ، فائتي سوف لا أسال هذا المواطن او ذاك : هـــل

لقاء مع دئيس بلدية البيرة:

ب سنقرر

البيرة بلدة عزيزة على قلبسى ، تشدني اليها ذكريات الطفولة بورثيس بلديتها تربطتي به زمالة قديمة حن كنت واياء من دواد الكتابة في جريدة

> للنار القدسية • توجهت الى البيرة بتلريخ٢-١٠-٧١ وقصدت دار البلدية ، والتقبت هناك يرليسها الاستاذ عبد الجواد فسأذا الشيب قد خط شعر داسه ، وطدته قائلا : ... والله أو لم اعرفك يا ايا صالح لقلت انك في الستين مــــن

> خضعك وقال : ـ هموم الدنيا يا اخ محمد قلت : السمحون لي بأن الوجه اليكم بهذه الاسئلة التي تسدور ق ذهني ، وتحتل خواطر الكثير. مسسن ابناء الضقة اليوم •

رد على القور : تفضل ـ لم سعيت البيرة بهذا الاسم ؟ - بلنة البرة بلنة تاريخيــة ، كثمانية عربية ، كانت مركزا هاما مند زهن السيد السيع ، وكانت تعرف قديما بأسم بثيروت اي بلد الإبار _ كم عدد صكان البيرة الان ؟

_ عشرون الف نسبة _ وكم عدد الذين نزحوا من البيرة بعد الحرب ؟

- حوالي الالفين ٠ - وعلى ماذا تعتمد البــــــــرة في - على التجارة ، وعلى المعتربين من

\$والثلاثن من عمره ، يتدفق يمحيوية ونشاطا **ڳوهو يحمل پکالوريوس فيي** إمدرسا بدار العلمن فيها •

وانتخب رئيسا لبلدية البرة.

واللول العربية •

- طبعا ، فالبيرة قبل الحرب كانت

الألوف من ابناء الكويت والسعودية وأمارات الخليج ، حيث كانوا يقيمون

فترة المبيف فيها • أما اليوم فقسد

الاستاذ عبد الجواد صالحعطا ، رئيس بلدية البيرة وشاب مثقسف في التاسسعة

 تخرج من الجامعة الامركية والاقتصاد السياسي عمل معلما \$في المدارس الثانوية بالقدس، سافر الى ليبيا واشتغل گِوفي شهر شياط سنة ١٩٦٧

ابنائها الذين يزيئون عن السيف وخمسماتة مغترب ، يعملون في جنوب امريكا ، وعلى الموظفين السلايسن يشتقلون عنا ، وفي الضغة الشرقية

_ وهل تأثر وضع المدينة الاقتصادي

معهم في الشكلات التي تواجههم -وتناوئنا اثناء الحديث قضية العتقلين الادادين ، وتوسيع برنامج شمسل العاثلات وغرها من الامور الداخلية ، الا أن يعض الحاضرين الذين حاولوا التحدث في أمور سياسية ، وقــــد اقترح عليهم الجنرال ديان تأجيس البحث في هلم الامور الى زيـــارة اخرى وعد بالقيام بها الى مدينـــة رامالله خلال الاسبوع التالي وانتهى

وبعد يومين طلب العاكم المسكري منى ومن رئيس بلدية رامالله الانتقام اله بطلب عقد اجتمىساع سياسي لرجالات النطقة يعضره وزير اللخاع الاسرائيلي •

_ ما رایکم فی اقتراح سماحسة الحِيري ، دئيس بلدية الخليل ،عقد عؤتمر لرؤساء البلديات والغسسرف التجارية . ورجالات الضغة الغربية

_ عل راجعتم السلطان بهذا الصندة ـ تامل قليلا ثم قال ٠٠ سبق ان دفضت السلطات السماح بعقد اجتماع لرؤساء بلديات معافظسية نابلس للاستماع الى تقرير مقصل من السيد ۔ نیقولا ابو عبطه ۔ رئیس بلدیة بيت ساحور . الذي قام يزيارة الى عبان والقاهرة تعرض وجهة تظهر ابنا- الضَّفة القربية من اقتراح لبنان بمقاطعة منتجات الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكذلك طلبت السلطات مسن السيد ابو عيطه عدم الاتصال برؤساء بلديات الفيقة القربية بهذا المند . _ لكن السلطان سمحت لرؤسياء البلديات في الضغة الغربية بعقسد

عشر هن شهر اب المنصرم ، البس : 4135 كثيرا •• هنا هن معدثي راسه فائلا : مصالح

> مناطقنا الى الدول العربية -_ انك لا توطق عل اقتراح رئيس بلدية الخليل . فهل انّا عصيب في

هنا الإستنتاج ؟ وبعد تفكر عميق ، قال : ثعن لا نسمع مزالحكومة الاسرائيلية رايها في هذا الوضوع ، ولم تتين يد حسن نواياها • كيف نوافق الان

اتقطعت زياراتهم ، وانقطع معهـــا الدخل الذي كان يعود بالغاثلة عسل مدينتي رامالله والبيرة .

جمع شمل العائلات ـ وتكن ، كيف توفق بين فولــك هذا وسماح السلطات في هذا العسام لاكثر من مثة الف زائر بزيسسارة الضَّفَّة الغربية ؟ الا تعتقد بأنَّ علم النسهيلات الواسعة قد عادت بالقائدة

على مدينة البيرة ؟ _ لا أقصه اخواننا الذين يحملون الجنسية الاردنية وانها اخواننا مسن ابناء الكويت ، والسعودية وامارات

_ هل لكم مشكلات مع السلطات الحاكمة ؟ وما هي ؟ _ تعم ، مشكلاتنا تتلخص فيمطالبة السلطات السؤولة بتوسيع تطاقجمع شمل العائلات . هناك حالات انسانية يقتضى النظر اليها يعين الرافسية

والإعتبار -فبثلا : الارامل والماثلات التـــ فقلت من يعيلها اثناء الحرب ، أو الثاء العوادث النامية في عمسان . والوظفون الذين انهيت خدماتهم او أحيلوا على التقاعد في الضغة الشرقية أنْ هؤلاء لم يبق لديهم مصنر للرزق يطالبون بالعودة للاقامة في بلدهم بين

أهلهم واخوانهم _ ما المدل الشهري لتعاريحجم شمل العائلات التى تتسلبونها مسن سلطات الحكم العسكرى ؟ - نشلم ما بن أربعن الى ستسين تمريعا في الشهر ، ونحن نطالسب

يبضاعفة هلا العدد _ ما صحة ما قبل بأنكم طالبتم وزميلكم السيد خليل موسى خليل رثيس بلدية وامالله بعدم عقسد اجتماعات سياسية في بلديتي دامالله

ـ تنهد الرئيس وقال : أن تفسير بعض الناس كان خاطئا . فالنصية تعود الى التمف الاول من شهــــر ايلول الماضي حين زارالجنرال موسيه ديان وزير الدفاع الامرائيلي مدينتي رامالله والبيرة ، واجتمع بكثير من

وجها، هاتين الدينتين ، وتباحست

الاجتماع • التقدير - فوزارة الإنصال هي وزارة هامة مثل سائر الوزارات ٠٠ ولكن هذا لا يهمنا في الطروف الحالية ٠٠ وكنا قد قلنا في الماضي انه اذا كانت

> وكان ردنا إننا لم تقدم مثل هذا الاقتراح ، ولم نطلب عقد اجتماعات سياسية ، وهذا كل ما حدث -آما اليوم فقد تناهى لسمعى أن بعض الوجهاء قد قاموا بتوقيع عرائض يطالبون فيها بعقد مثل هذا الاجتماع. مؤتمر الرؤساء

للتداول في مصير شمبالضفة القربية؟ _ لا اعتقد ان السلطات توافق على

مثل هذا الإجتماع

الاجتماع في بيت ساحور في الثامن

_ وما هي تلك المالع ؟ - السلطات يهمها أن تميدرمنتجات

البقية على الصفحة السابعة

رسائل صغيرة من بريطانيا العظمى بقلم: عطالة منصور

العلاقسات البريطانيسة السوفياتيه في طريقها للتدهور طرد الانكليز ما يزيد عن ربع اعضاء العالية السوفياتية فالندن في عمليسة سياسسية ودبلوماسية لا مثيل لها في العلاقات النولية • لقد كانَّ فلندن ما يقارب ال (٥٥٠) روسيا يتمتعون بالحصائـة الدبلوماسية ، وهرب احدهم ليقول للحكومة البريطانية : إنا جاسوس روسي ومعسى

السوفياتي في كندن ٠

جواسيس ٠٠٠ حاولــوا استفــلال

وتقرر وزارة الغارجية البريطانية ان تقوم جعل لا مثيل له في العرق الديلوماسي فتقرد طرد كل منتحوم حوله الشيهات ٠٠٠ ولا تطلب من حكومته اعادته ٠٠٠ ولا تعلين ان كالرودين اشخاصا غير مرغوب فيهم الدخول ل ـ ١٠ شخصا اخر ٠

يعمل قواية (١٠٠) ديلوماسي من موظفى سفارة الاتحساد ويقنم قائمة بالاستماء وتشروح الشرطة البريطانية - السكوتلانسة يارد - تتعقب موظفى السيفارة السوفياتية ويتضح الدهؤلاء يحاولون

سرقة اسراد بريطائيا العسكريسة والصناعية - ويتصل وذير الخارجية السير اليك دوغلاس هيوم يزميله الروسى - الدربة غروميكو ويطلب مته ان يسحب يعض موظفي السفارة ممن يعملون بالنجسى ، ولكسن رسائل هيوم لا تجد اذانًا صاغية٠٠٠ حتى ان غروميكو لم يكلف نفسه الرد على هله الرسائل او حتى اعادتها

القديق في مهاجهة الشيوعية ، وإن فعل إ --- بل تقولها صريحة : الهـــــم

فى تدهور العلاقات البريطانية السوفياتية!

مراكزهم والاضرار بعضيفيهم اا ويلتقت سكان الجزد البريطانية حولهم ليجنوا في لندن اكبر سفارة

روسية في العالم • ويتذكر احسد الغيراء ان بن اعضاء هذه السفارة عددا كيرا من الهندسين والخبراء القنين ، مما يشير الى ان الروس يعتهدونعل مقارتهم في لندن لتزويدهم بالعلومات عن الصناعات الإلكترونية، والحاسيات الالية ، وصناعة الطائرات وتقول مصادر مطلمة ان عدد موظفي السفارة السوفياتية في لثنن كان في ازدياد مستمر - فقى حين بلسغ عدهم ـ ۱۹۰ س سنة ۱۹۰۰ تضاعف سئة ١٩٦٠ وبلغ ٢٤٩ ،وعاد فتضاعف في العشر مبنوات الاخسيرة وبلغ قبل الخطوة البريطانية الاخرة ما يزيد عن ٥٥٠ ثيضا وقنطلبت وزارة الخارجية البريطانية اعادة ٢٧

شخصا متهم خلال السنوات العشر

الاخرة ، ورفضت اعطاء تأشميرات

ئي بلادنا ∙ البقية على الصفحة السابعة

وما اللي يحدث للملاقات البريطانية السوفياتية بعد هلم الاهانة ، وبعد التسهير الذي وجهه الانكليز للسلك الدبلوماسي الروسي ؟ لا شك ان العلاقات اليريطائيسة السوفياتيسة ستتأثر ال حد بعيد ، وتتوقسع الاوساط السياسية هنا ان يسرد الروبي على الاهائة البريطانية بطرد

بعض الدبلوماسين الاتكليز فيموسكو

٠٠٠ والفاء زيارة وزير الخارجيسة

البريطانية المتوقعة خلال الاشهسسر

القائمة للاتحاد السوفياتي • وعل من اثر لتردى هذه الملاقات على الشرق الإوسط ؟ لا مُسلك ان تسمم الجو الدولى لن يساعد ممثلى النول الكيرى على الوصول الىالاتفاق والعكس هو الصحيح ، فالغلافسات الروسية الانكليزية ستزيد من الهوة ين دول الشرق الاوسط اوالخلافات ين لتنن وموسكو لن تقرب السلام

وكذا فنادلومل

نائب وزير الشرطة . لان علاقسات الطالقة بهاتين الوزارتين هي اكشسر بكثير من علاقاتها بوزارة الانصال -وتكن ليس هذا هو القياس الوحيد • والقياس الأن هو آنه تم تعيين مواطن درزی لتعب نائب وزیر ، وهسله لجلة سعيدة دون ربب في حياة ابناء ېئى معروف ٠٠

(القسم الأول) حالة العراق في العهدالعثماني

بلاد أنزل فيها المتعمرون الظلم،وفتحوا عليها ايواب التعسماي ، وساموها الهوان ، وخعوها الى الققر،فسارت تتعثر في مهايط الجهسل . وتنوء باثقال العبودية ويلفها الساءوهي تئن من جراحها الاجتماعيسة الشخنة (١) • هكذا كانت خالة العراقيني المهد العثماني . ذلك العهد الذي اطفة فيه الإعاجم اقباس علمالعباسيينوداسوا تراث العلماء والباحثين فنشروا الجهالة وأشاعوا الضلالة وكان عهدهمعهد اللل والغنوع والاستبناد (٢)

ولادة الزهاوي الشاعر وفي هذه الغنرة . وفي يوم الاربعاءالثامن عشر من حزيران سنة ١٨٦٣ انعم الله على السيد محمد فيفسس الزهاوي والسيدة فيروزج عقيلته فرزقهما طفلا سمياه _ جميسلا _

لقد كان والد جميل محمد الزهاويمفتي العراق ، ومتصب المفتى هـو اعلى منصب ديني بعد منصب شيخالاسلام (١٢) وهو كردى ينتسب الى امراء السليمانية البابان وهؤلاء ينتمونالي خالد بن الوليد وشهرته بالزهاوي هي لان أباء اللا احمد هاجر الى زهاووسكنها سنين وتزوج بسيدة زهاوية عن أسرة كردية (٤) -

لقد كان عدا الزعاوى الصغير الذيانجيه والدان كرديان علالا وما هي الا ملة حتى اصبح بدرا يتبر الظلمةويزيل الوحشة • هذا اللي دعاء بناء بلده لجنون (١) في صباء والجري، في كهولته والزنديق في شيخوخته هـــو بعينه الذي جعلهم في النهاية يرددوناشعاره ويتغنون بأناشيده ويتثرون عليه الزهود •

وفي شبابه عيثته الحكومة التركيةعضوا في مجلس المعارف في بقداد ، ثم مديرا لطبعة الولاية ثم معسوراللقسم العربي في جريدتها الرسعية - الزوراء .. وبعد ذلك عين استاذاللقانون المدنى في كلية العقوق وقد عزل من وظيفته ارضاء للرأى العام حين نشر مقالا دافع به عن حقوق الرأة وبعد ذلك انتخب تاثبا عن لـــواءاكنتفك في البركان العثماني ويعنسهم انتخب نائبًا عن لوا، بغداد ، وعادال استانبول يدافع عن حقوق العراق المُعتصبة ، وبعد أن أعلنت الحرب:لعالمية الأولى عين في عهد الاحتسلال عضوا في اللجنة التي تدير شوؤوذالمارف ثم دليسا للجنة تعريسب القوانين التركية وبعد اعلان الدستورثي العراق عينه الملك فيعسل الاول عفوا في مجلس الاعيان وفي السيمينمن عمره بان عليه الهرم ، وشلت اصابع قدمه اليسرى ، وبغداد التيلم توزها ولادة جبيل الزهاوي في ١٨ حزيران عام ١٨٦٣ اهترت من اقصاهائي اقصاها يوم ٢٣ شباط سنة ست وثلاثين بعد التسعهانة والالف وسارت وراء تعشه تنهمر عن ماقي جماهيرها النعوع كما كانت تنهم من سمائها السيول التي بللسب النعش والشيعيين (٨) ٠ نظمه الشعر

بدأ الزهاوي ينسج قصائده باللغةالقارسية في السئة الخامسة بعسد العاشرة من تاريخ مولده ولم يسعدفنانا بتعلم لغة اوروبية بالاضافة ائي اللغات الثلاث التي اجادها وهي الغارسية والتركية بعد العربية ومع ذلك فمن خلال هذه اللفات عسرف بعضا من ثقافة الغرب - وفي الثلاثين من عمره تزوج من ذكية هام (٩)وكانت في السادسة عشرة من عمرها غير انها لم تنجب له الاولاد -

مؤلفات الزهاوي

سبعون سنة وثلاث جمع الزهاويمن بحرها ثمانية عشر كتابا قلما تمكن من في مثل اوضاعه ومجتمعه ان يجمع مثلها وذلك بين ديوان أو رسالة او كراسة ، وكان اول ما الله رسالة بأسم _ الكائنات _ ضمنها معتقداته الفلسفية واراء الحرة في الكسمانوالزمان وفي القوة والملاة وفي الحياة والجاذبية ، ثم قام بتحير رسالمةعنوانها .. الغط الجديد .. حملهما اكتشافا جديدا في رسم الغط دعا الرائعيل به ، وخفه عدا الجديد لا يشبه الغط العربي لا ولا يحاكسوالخط اللاتيني ، ويوسع التلميذ ان بتعلمه في اسبوع واحد ،ويكتب هذاالخط متصلا من اليمين الى اليسارومن السِباد الى اليمين ويطيع متقطعا فهويساعه على الطباعة ، وأن كل حرف فيه اذا قلب كانحرفا اخر من الحروف الابجدية وبدلك يقوم كل حسرف

بوظيفة حرفين ويمكن لهذا الخط أن يكون عاما لجميع اللفات (١٠) والف الزهاوي كتابا اخر ضمنهدروسه الفلسقية التي القاها عسلى طلابه في جامعة الاستانة ، كما كتبديونل _ العلم المنظوم _ والف _ الفجر الصلاق _ وهو كتاب في السردعلي الوهابية ، كما كتب رسالة فسي الجاذبية وتعليلها ، ونظم ديواناسماء ديوان الزهاوي _ والف كتساب - المجمل مما ارى _ وهو رسالـةفلسفية اودعها أراءه التي خالف فيها علماء عصره فيسط فيها النامسوسالدوري العام وعلل الجاذبية العامة بالدفع العام للاثير الجاري الى المادةطليا للمواذنة (١١) ثمالف مرباعياتهم التي سماها باسمه واردفها بديوان- اللباب - ثم تلاه بكتاب اودعست ترجمة _ دباعيات الخيام _ تتسمراوشعرا • وكتب تمثيلية بعنوال سليل وسهر _ وسطر بعد ذلك رسالة في تسهيل القواعد العربية لم تتشر ، والف ديوان _ الاوشال _ وطبعة فيسنة ١٩٣٤ ، وأددفه بديوان _نزعات الشيطان _ ولعل من الغريب انذكر أنه الف رسالة في سباق الخيل ضمنها تجاربه في حلبته (١٢) . كما قسام بتاليف رسالة في العاب _ الداما _ ويها ١٥٠٠ لعية اخترع منها الزهاوي الف لعبة ، كما أن علينا أن نشير ان ديوان الزهاوي _ الثمالة _ نشر فيغداد عام ١٩٣٩ أي بعد وفاته وهو

واخرا الف الزهاوي قصيدتـــهالشهورة ـ ثورة في الجحيم ـ وهسي قصيدة رائية طويلة تتاكف من ٤٣٦ بيتا كان لها ضجة كبرة ليس في العراق فعسب بل في جميع العالسم العالم العربي ايضا وبالرغم من منع تشرها فقد تتاقلها الناس وترجمت العدة لغات ومن ضمنها اللغة الالمانية (١٣) وكان الزعاوى قد نشرها الولمرة في مجلة _ الدعود _ اليروتية عام

شعر الزهاوي

من الشعراء من هو شاعر بالقريحةومنهم من هو شاعر بالعبقرية وقرق بين النهجين بعيد ، لان شاعر القريعة يعتمد في شعره على ها يشاهده فينظمه شعرا مسبوكا اخاذا بالإشراق في جلالالتسج والما العبقري فهو خسسلاق لصورة ، مبتكر لشوارده ينظر المالعني اكثر من نظره الى البني ، ولم يكن شاعرنا جميل صدقى الزهاويالا من الرعيل الثاني - فقد كسان شاعرا من شعراء الفكرة ، له البصيرةالتافلة والغطنة النافلة وليس لـ الاذن التي تموسق ، فاللفظ قد لايختار والوزن قد لا يتسق والاسلوب قد لا ينسجم ولكن القكرة الحيسة الجريئة تعج بين الابيات المتغاذلــة عجيج الامواج الزيدة بين الشواطس المتهارة (١٤) • وهو في العراق اول من نظم القصص ونعتقد انه اول من نوع القواق في القصيلة الواحدة واول من زاد على اوزان الخليل اوزاناواول من نظم الشعر الرسل (١٦) وقسه كشفت شهرته بالشعر مواهبه الإخرى وانست الناس اثارا دائعة له لعلها ادل على قوة عقله وطراره ايضا (١٧)

واكثر اشعار الزهاوي جياش بالقوةوالحياة ، نظم بلغة سهلة ، على أن هذه القوة وهذه الحياة لم تعرما علمالاشعاد أن تكون في كثير من الاحيان طفلة بالشاعر العميقة (١٨) وأنائلغة العربية بين يديه كالشمع تطبع الامله وتنقاد له انقياد العيــــدالدليل (١٩) .

كفاح الزهاوي بشعره

لقد ساء الزهاوي ان يرى في مطلعشبابه العثمانيين وقد ساروا في بلاد العراق بالجود والقشم وأعاتوا فيهاسنن العدل والحكم وفتحوا على ابناء وطنه عقال التعدي والظلم فشد عليهم بشعره العملة تلو العملة وفضيح افعالهم في النوادي والمجتمعات ءومازال يطامن من نخوتهم ويقوم من اعوجاجهم حتى استثار عدًا الامر دفين حقدهـمواستخرج اضفات صدورهم فبانت في فلوبهم تغلى مراجل العداوة عليسموتلثهب ثار البغضاء ضده فلم يروا سبيلا الى اسكاته الا بالاعتقال والثقى (٢٠) فكان لهم ما أدادوا ولكن الى

الزهاوي والحق الضائم

لقد وجد الزعاوي الحق في بلاصفائها ، ورأى حرمته منتهكةوحياضه مسلوبة وداى القوة تصف بعوالقايات شيعه واصعاب الضعائر في شقل عنه والنصفين لا يقدرون على الدفاعته ، فجرد سيف الشعر للدفاع عنه الا فاسمه وعو يصف لك العق وقنشاهنه ضائعا في دروب بغداد .

لقد كنت في درب ببغداد ماشيا وقد اوشكت شمسي النهار تغيب فصادفت شيخا قد حنى الدهر ظهره له فوق مستن الطريق دييب

عليه ثياب رثة غر انها نظاف فلم تدنس لهن جيوب له وقفة يقوى بها ثم شهقة تكاد لها نفس الشفيق تلؤب

تساءلت من هذا فقال مجاوب هو الحق جاء اليوم فهو غريب فجئت اليه ناصرا ومسليا

ودمعى لاشفاقي عليه صبيب وقلت له « انا غريبان هاهنا

وكل غريب للغريب نسيب» (٢١) ولكم حاول الرهاوي أن يلوي هذاالعق الغريب في دياد ابناء العراق اثلاك الا أن مسعاء عدًا قد باء بالفشاروظل الرّهاوي في دعوته غريبا كما ظل الحق غريبا ايضا ، اسمعه حسين يقول : انسا لا يسال عنسى احسد حسين اغيسب

انسا كالرحمسة مفقسود وكالعسق غسريب (٢٢) ومع ذلك فالحق مهما حـــاول الباغون أخماده لا يحمد ومهما حاول السفاحون اسكاته لا يسكت وقد قال الزهاوي في هذا المنى : لا يسمكت الحمق نساد للقارعمات تعممون يموت للحسق خلسق والحبق ليس يمسوت (٢٣) وقول العقيقة عند الزهاوى لا يقلعن قول العق ولو اتهم قائلهـــا بالروق والزندقة :

قلت الحقيقة طالبا ان ينظروا

فيها ، فقالوا مارق زنديق وليشهد الثقلان اني مارق ان كان في قول الصواب مروق (٣٤)

الزهاوي والعرية السلويسة

ودعا الزهاوي للحرية فعمــــلهشعلها في ظلام من العبودية وديجبور من المقائد وصواد من التقاليد ومهاومن الاستبداد ، فشق الطريق للعرية من عثارات الرق ، ووضع لها دعامات لا تنهدم حتى ايقتك النيام على العاد بانشيد الانطلاق ودفع الساكتين عن الاذي ال الثورة عليه حين يقول : ان الحياة اذا حوت حرية

هي نعمة ما ان يرد زوائها

واسمعه مرة ثانية يقول في الحر : الحسس فعسنال فمسماعو من يمادي او يمسادي ان الألسى غسرسوا مبادئهم سيجنون الثمارا انتهم احسق الناسس ان رعسوا لنفسكم الذهارا سل تقبلسون لنفسكسم عادا وللاعقساب نادا (٢٥) ولكم ناصب الرجعيون الزهـاوىالعدا. ، ولكم حاولوا ايقافه عسن دعوته للحرية ، الا انه ثار عسمل محاولاتهم حين قال : اسائلكم هاذا على الشاعر الحر

اذا رام تصوير الحقيقة في الشعر يريدون منه ان يظل محافظا

على صمته حتى يغيب في القبر ولكن نفس الشاعر الحر ملؤها عواطف تدعوه الى الجهر او تغرى (٢٦)

ثورة على الخرافات

انضوا القديم وبالجديد توشحوا

وتقد وجد الشباب في شعر الزهاويمنعدرا سهلا فانعدروا ومسلكا نهجا فسلكوا ، لانه تمكن أن يغلسي فينفوسهم جلوة الجرأة ويشد مسسن ساعدهم لتحطيم قيودالتقاليد المجوجةوينفخ في اسماعهم ان عليهم ان يبثوا ما في عقولهم (٢٧) من سيول الافكارالصحيحة ليجتاحوا بها الافكار الاسئة: يثوا بالسنة لكم من ناد

ما في جماجمكم من الافكار

سروا الى غاياتكم في جرأة كالسيل هدارا وكالاعصار

حتام تختالون في الاطمار وتملصوا من نير كل خرافة

حرقاء تلقى الرين في الافكار قولوا الحقيقة جاهرين واعلنوا

للناس ما فيها من الاسرار

ان لم تقولوا الحق عند ثيوته جهرا فها ائتم من الاحراد (٢٨)

ولاشك عندنا ان الزهاوي حين دعائل ترك القديم والتوشح بالبعديد انه اصاب كبد العقيقة فكثيرا من الناس بالرغم من علمهم بأن القديم السلي يتمسكون به هو سبب شقائهم فانهم لا يتركونه ولعل عرد ذلك خوفهم من الجديد الذي هو لغز بالنسبة لهسملانه لم يقم بينهم من يعرفهم بسه نصورة صحيحة ،

ثورة في الجحيم

_ ثورة في البحيم _ قصيدة مطولةذات دوي واحد كثيها الزهاوي ليث فيها أراءه في الجنة والبحديم لربطة التالم العاصر . أماموضوع التصيدة فهو أن الزهاوي عندما كان نائما قدم اليه الملكان المكر والتكير الستجوابه عما فعله في حياته : بعد أن من واحتواني الحفير

جاءني يبلو منكر ونكبر

ملكان اسطاعا الظهور ولا ادرى لماذا وكيف الظهور (٢٩)

فاستغل الزهاوي فرصة الجوابعن هذا الاستجواب فبسط اداء وافكاده وحدثنا كيف اله أعتقد بالشرائسع وبالعلل والتفكير وبالجيرية وبالقمير وبالجزاء وبالوقاء ولكنه لم يعتقسمه بالتفاسير . ويقص علينا الزهساوي في فصيدته كيف حكم الملكان عليسه بعد الاستجواب باللغة في جهنم وكيف أدخل الملكان الزهاوي الى الجثة حينها كانوا جميعا في طريقهم الى جهنم . فاستقل الزهاوي لحظة مروره بالجنةقوصف لنا ما دأى فيها من الاعاجيب وما شاهده من المسليسات (٢٠) -والواقع أن الزهاوي حينها وصف لنا البيئة لم يتعد فيما رواء لنا حدودالدين فوصف لنا ما شاهده في جهنم عد ان قلف به الملكان فيها -كقدف التأم - وحدثنا عن الافاعسي والعفاريت والنبود والفهود وطبقان الثار ، وتساوى الغنى والفقروالثريف والوضيع ثم يقص علينا كيف التقربالشعراء الكبار والعظماء الفطاحسل ويصف لنا كيف داى سقراط يخطيق الجبع وكيف شاهد الغيام يشرب الغمر وكيف دأى العلاج وثيوتن واينسينا يعقدون الاجتماعات ثم يقص لنا الزهاوي كيف تمكن هؤلاء العلباء مناختراع الات التعميرواجيزة اطفاء التار وذلك كله للتهيد _ للثورة فيسي الجعيم _ ويستعر الزهاوي في حديثه فيصف كيف اجتمع العلماء والشياطين تحت قبادة ابليس وكيف اعلنواالثورة عل زيانية جهنم الذين يقودهمورائيل وكيف شنوا القارة عليهم بعد

مهداة للشاعر الكبير انورشكاؤول بمناسبة قدومسهالي الوطن

الفارة وكيف كانت العرب سجالا بينالطرفين وكيف تراثبق الطسرفسان التطرطن بالجيال والبراكن وكيف تقاذفا بالبروق والمواعق وكيسف تعاربا بالرياح والمواصف وبعد الأخضع لجماعة ابليس النصر دكسب المتصرون ظهور الشياطين وطاروا المالجنة ثم يحدثنا الزهاوي كيف قام هؤلاء المتتصرون بالاغمال التطهيرية فيالجنة وكيف ابقوا فيها على المصلحين وحدهم وعناما كان المجتمعون يشربون انخاب انتصارهم انتبه الرهاوي من نومه فعرف أنه كان في حلم •

وتنبهت من منامي صباحا واذا الشمس في السماء تنير

واذا الامر ليس في الحق الا حلما قد اثاره الجرجير (٣١)

وفي الحقيقة فأن نشر الزماوي لهذمالقميدة في مجلة .. الدهور .. مشة ١٩٣١ قد احى بالزهاوي الى أن يعتصم ببيته زهنا طويلا خوفا من أن يفتك به العامة ، ومن الجدير بالذكر الزالك فيصل الاول حين دعا الزهاوي الى قصره مؤتبا اياه على هذه القصيئة إجاب الزهاوي .. لقد عجزت يا مولاي عن أضرام الثورة في الارض فأضرمتهافي السماء .. (٣٣) -.

بين الزهاوي والعري فيالجنة والجحيم الواقع أن هناك تجاويا او تقايلااو تشابها او نقلاً بين ثورة الزهاوي في الجيم وين رسالة غفران العريالتي استمد بعض وقائعهامن الكتب الدينية Contraction of the Contraction o

بقلم: المحامي سليم شعشوع

SECULIO CONTRACTO DE CONTRACTO والتي تشبه الى حد بعبد الرسالة التي كتبها هانتي عن جحيمه الذي أستمد اراء فيه عن التمرانية ، هذا في حينان رسالة الغفران لم تكن مقصودة بحد داتها بل انها كانت وسيلسمة اتخدها العري ليدخل بين طياتها اداء السلبية في اغليتها وليتحث فيهاعن الجنة والجحيم ، وبالرغم من أن مناك تشابها بين الزهاوي والعري في ظرتيهما الى الجنة وجهنم فاذكلتا النظرتين قيمة هدبية حرية بأن تدرم ولكل من الشاعرين جرأة ادبية مكنته من التصريح بادائه في وقت صعبةيهالتعريح بالاداء العرة وعلي أناضيف ان عمل الزهاوي في هذا الوضوع كاناشق من عمل العري فيه ، فالعري كثب رساكته نشرا في حين ان الزهاوي كتب اداء شعرا وان المعري كان في رسالته هادى، الزاج بينها كــانالزهاوي عاده (١٣٣) .

الزهاوي الحكيم

والزهاوي داجج التفكير ، سليمالنية ، باطنه في النصح كظاهرة وقد عجم عود الحياة وخبر اصوالهـــاواقتِقف من حقولها ثمار الحكمة غضة يانعة وعو في حكمياته بعر لا ينزفوغم الا يسبر وكل ذلك قد جعسل من الرَّهاوي كاتبا أجتماعيا عائج في كتاباته كثيرا من النقائص الاجتماعية والعلل التفسية واتخذ من قلمسمعيضما يصل به الى مواطن هذه العيوب وعيون هذه الادواء كما أن للزهاوي إيانًا كثيرة في العكمة تدل على رجاحة عقله ورزائة تقكيره كقوله :

النسسوامس قضب ال يعيسش الضعفاء ان مسن كسان ضعيفسااكلتسه الاقسوياء (٣٤) .

متسع حياتسك وارضسع دنيسا عليسك تجسبود فسانت ان سرت عنهسايومسا فلست تعسود (٣٥) هل للزهاوي فلسفة ؟

علينًا أنْ تَذَكَّر إنْ الرَّهاوي احيالفلسفة فكتب وتظم فيها واحرز بعض الشهرة في حلبتها غير ال الواجــبالعلمي يقتضينا أن تقوّل ان الزهاوي لم يبتن فكرة على نظام كامل فينعى - فلسفة _ وانه لم يان فيها بشى، جديد من عندياته ويقيني ان الاستانمحمد فريد وجدى قد صدق حسن قال - أن الزهاوي لا فلسفة له ملكن له مجموعة من الوال يتحسدي ' فيها الاسلوب العلمي قولا ثم يقترالي الفلسفة الخيالية فينتزع منها صورا ليست بغلابة ولا بثابتة لانالعلم لا يبنى على الافتراضات وهسو ييتى كل مدهبه على الالير والالبرمادة الختراضية (١٦١) .

ها ضرفا لو سمعناه يقول : يسا روح هسته الدنيسي شسرارة منسك انسا ان بصيصــــى كلـــهمــن بعض ذلـــك السنى انك انت الكون والمنى (م)لسه قسد كونسا وانسك العقسل السذى قسد بث فيسه السننسا يا لسك رمسن مهندس بنسي بكحمسة لسنه بنسى الدنسسي ومسا ونسسى بالغة فاتقنا مسا انا الا انت محسسوبا فهسل انت انسا (۳۷)

الزهاوي والطبيعة والزهاوي معب للطبيعة ، وصافعاهر لها ، تمكن بيراعته أن يعدلنا

عن البند حين تلالات غرته والعقبل كيف لمت زهرته ، والفجر لما انبثق نوره ، والرج لا ترقرق خريره ، ولم يفته ان يقارن بين صورها المغتلفة في فصولها المتعاقبة ، وكان بصرك حين ينتقل بين سطور شعره يتجول فسي حديقة غناء تراقصت اطيارها وتعانقتازهارها وتدلت لطرها ، الا فاسبعه معي يعبف الربح :

حى الجمال فانه اما بدا فله على كل اهرىء سلطان وكأنما زهر الربيع قصيلة

منثورة والسوسن العنوان والجلنار كانه الياقوت قد

حملته فوق زبرجد قضبان والاقحوانة ثغرها مبتسم

ابدا كما يبتسم الحدلان يلوي البنفسج جيده فكأنه

بين الازاهر وحده وسنان والورد من جنب النسيم تشققت

منه الجيوب والاردان (٣٨) او فاسمعه حين يصف الخريف على عكس ما تقدم : ورد يطبح وبلبل اسوان

ما للرياض من الغريف امان هجرت عنادلها العشباش فاقيلت

بعد العنادل تنعب الغربان جاء الخريف مبكرا فتجردت في الروض من اوراقها الاغصان

قد كان ريحان وكانت روضة واليوم لا روض ولا ريحان

فهناك ساق فارقته فروعه

الزهاوي نصير الرأة

وهنا فروع مالها سيقان (٣٩)

ويعتبر الزهاوي من اشد الصارالرأة في البلاد العربية وخاصت في المراق . فقد ساء ال يرى الراةالعراقية تتغيط في دياجر الجهلوتفل خلواق العبودية فجل من نفسمه والدا لها ونصرا ، وتفنى بحقها في المرية وبعقها في الساواة مع الرجلوشجعها على أن أؤم الجنمع وتعملهم اخيها الرجل جنيا الى جنب دوالواقعان الزهاوي قد دفع لواء الدفاع عن الراة شعرا في شرقنا الدربي (-1) -وقد كان كفاحه في علما البدان مجتمعا

فقد كان يدعو الى السفور ويندوبتعدوالزوجات ويدعو الى انطلق ال بالعياة العامة في قصيلة واحدة (١٤) . قال الزهاوي مهاجها الحجاب : اسفرى فالحجاب يا ابتة قهر

هوداء في الاجتماع وخيم لم يقل بالحجاب في شكله هذا

نبي ولا ارتضاء حك هو في الشرع والطبيعة والاذواق والعقل والضمير دميم (١٤).

وقال حالًا على عمل الراة مع اخيهاالرجل : في الغرب حيث كلا الجنسين يشتغل

لأيفضل الرأة المقدامة الرجل كلا الفريقين معتز بصاحبه

عليه أن نال منه العجز يتكل وكل حنس له نقص بهفرده اما الحياة فبالجنسين تكتمل وي

ورفع صوته مطالبا بتعليم الراة : انها الرأة والرء سواء في الجدادة. علموا المرأة فالرأة عنوان الحضارة (عن

وليل محصل داى الزهاوي في الرأة هلان البيتان : يرفع الشعب فريقان اناث وذكور وهل الطائر الا بجناحيه يطير (٤٥) حب الزهساوي .

وكان حب الزهاوي لليل قد الهدائقسة الهابا واكسبها شاءرية خ فاضت باعذب الشعر ، فلنستمسسعاليه يخاطبها وهو في المتفي و س

ايبسبع كسل حياتسني بساعسة منسن وضالها انسى بحبسك يا ليلسىلا متسالسة حالسك رفهـــل ساخطــر يومـااذا هلكـت يالـك (١) ا ويس بالزهاوي العب وتتقسمواجله في قلبه بعد إن أبعد عن إلها

وبقد أن دب في أوصاله الرض فيقولمناجيا حبيبته : اذكسرينسى وتعالسي فيلمسا السوفت يفسن واحضري ساعسة موتسى وانظري كيف امسون (١١) والزهاوي يعاتب حبيبته عتاب المبالانها لم تفعل شيئا من اجله ، ائى لا جلسك يسا ليلسى عفست ادفسسى واهلس

فانست منسل خلقنسامساذا فعلت لاجلسي المع حقًا أن الرِّحاوي لعبيب مدنف بوان حب ليلاه قد ملك عليه له وثقاً! تقكره فلم تغمض له عن الاعل ذكرالحيية ولا تفتع له عن الاعل المارا الحيية ، فمن هي هذه الحيية التيحل جيدها بهذه العقود من الثمر · ها هو الزهاوي يجهر باسمها في هلمالابيات (٤٩) · يقولون ليلي في صباها ترهبت

وهل مثل ليلي في صباها ترهب ابي الله ان تختار ليلي ترهبا وليلي لشعب كامل هي مارن

اذا بسمت ليلي فدهري باسم وان قطبت ليلي فدهري مقطب تعالى نبرد غلتينا بقبلة

قما هي الا وقفة ثم تذهب ولا مثل ليلي في الملاح خريدة

وان جملت في العين سعدى وزينب ولم تك ليلي في قريض اچيده سوی وطن کل الذی فیه طیب

فلم تكن ليل الزهاوي أذن الا للصالبلاد التي انجيته وذلك الوطن العيبيا الذي ابصر فيه نود الحياة والذي دافعته بلساته ويكل ما لديه من كالنا وجهد حتى الرعق الاخير -

الزهاوى والشياب

كان الزهاوي ذرب اللسان العسعاللهجة ، يتشد العاله حيث شسا كالبليل الصداح ، وكان كلامه مهل الغرج بن التهم مطرد السباق (١٥٠) وقد فتن ذلك الكثير من شعرا الشياب فالتقوا حوله والتبوا يه وطوا طوراً ووجنوا في شعره الثار الهادي والعلاج الشافي للادواء التي كأن يثن عنهسا المجتمع ، والآلل شعراء بغداد وادباؤها يؤمون القهى اللي كان يجلس فيها ا الرَّهاوي والذي سمى على اسمـــم مقمى الزَّهاوي _ قرب البنال في شارع الرشيد عاصمة العراق •

من الواجب ان تقول ان في بعض ابيات الزهاوي من المائي ما المر خروجا على التقاليد الوروثة وعصياتا على الاراء القبولة في بلده فكاشف أ من اجل ذلك ابناء وطنه بالمسداوةوعالنوه بالقسق والزنعقة السيعا بعلم ان كتب ثورته في الجحيم •

وثمل اهم تقد وجه اليه الاستاذهلال ناجي في الصفحة ١٢ من كاه - الرهاوي وديوانه المفقود - هوان شعره ميمته الفكر لا القلب وسحح أنْ مهمة الشَّاعر في الاصل انْ يكونخالق صور لكن الشَّاعر العِقْري ال الذي يستطيع ان يكون خالق الكارنل جانب ذلك وخالق عواقف عسن طریق هذه الافکار ـ ۱۹ ـ-

وناخذ عليه انه بسبب انعدام الجوالعلمي التفتح على عهد المتعالين أو وطنه عمد الى المنطق فعاش ملعرا اى انه سلبى اكثر معا هو ايجابي ا يذكر لنا طرق الاصلاح الني يمكس ان تتوخاها فهو يعجز عن العلاج ال يكون امامه غيرالسياب واللعن ٢٠٥ ويقول الاستاذ روفاتيل بطي ١٠ الزهاوي لم يكن يوفق بين ادائسه وتعرفاته الشيخسية - ٥٣ - ١ الاستاذ كه الرواي في جريدة البلاغ الصادرة في ٢٧ ــ ٢ مـ ١٩٢٦ للم العدد ١٠٩ - كان الزهاوي وحمالله عصبي الزاج ، سريع المفا سريع الرضا ، ولوعا يلفت الانظاراليه وانسية كالت أو غير رانسية ألج التطلع الى معرفة اراء الناس فيه سـ٥٥

ويقول الاستانعهدي عياس العبيدي في كتاب - حقيقة الرَّعَاوي - العط غربلة الرباعيات التي اخلت جريدة العراق تتشرها له كل يوم في صلافها - ٥٥ - وجدنًا إن جعلة ما قالمه إما لشاعر سابق يو فيلسوف مع او تضمين اي من القرآن الجيد ٢٠٥٠ وقد اخذ عليه عمر فاخوري ساوط الكاد غوستاف لوبول في الدسائسير الاجتماعية ومعاكاته لتظامي علا ال اللغة والطبيعيات والهمه بالعلى تضميله كثير من اينات الكتب المنسة والمواه العلمية قد سبب ال تخسر هلم الاراء لهجة المدق والسلاجة دون الأتعان عنها اللهم الا بالورِّن - ويما الرُّنفسه طَهاحه إلى إمال كبرة أم يوافأ اليها تجد حافقًا على الحياة وابنائها... ٨٥ ... وعندى إن تسمية الزمالة بالليلموف هي تسمية مبالغ فيهما ولقد جاءن للتشجيع لا للتأكيب وأست بقادر ان اسمى كاتب هذين البيتن فيلسوفا ؛

وعشد مسن هسو غسرسيجسوز ما لا يجسود (١٩١٠) فقسد تمسوت فتساةولا تمسون عجسا وكان الزهاوي غيوراجدا وكان يريدان بغوز باعجاب الجبهور وأوبارانا ملتوية ، فمثلا انه حيتما كان يعلم ان أهم الشعرا، أحمد سَوْتَي فَلَنَّا حصياءَ فائه كان يسادع الى نظم قصيلة مشابهة لها في العنى والقابلة ويتبجج المام شعراء - مقهى الزهاوي في بقداد بانه قد فالم قصيدته الله قبل الله ينظم احمد شوقي قصيدته هذا ما قاله لي شخصيا احد الله

والزهاوي اللي طالب يسفور الراة وحريتها ومساواتها بالرجل لسم يسمح لزوجته بالقهود حتى في بيتهاهام زائريه عو اقرائه فن الرجالا وانه كثيرا ما كان يلج على الرحوم رؤوق لمنام صاحب جريات اللهالج بنشر دباعيانه بالرغم من كونبعضها لا بصلح للنشر مد ١٠ مـ ومما يؤخذ على الزهاوي ايضا انه البقية على مبلحة و عموة ؟

ن ريادة القصة الحديثة مواسلوب بكارة ذات الثوب الاندق ٠٠٠ يروج الداخلي ، بدأ مع تولستوي وتحمل البطل الاحلام والذكريات يتويفسكي • وعلى حد قول الباحثة مظاهر التحديد والابتكار في بناء الة،والتحليل العميق للموضوعات النديية واللعثية داخل تسيسيج نَ دُاتِه ، وكذلك في النفاذ الجريء افكار الإنسان المغيوسة ، والتصوير رِّ نِمِي تَحِرِ كَاتِ الْلاشعور • • • وقد الونولوج الداخلي في جميسع الله التعدة م الاسلوب بما فيها و الشعور، خيلة عيتكرة استخدمها ستوى الاول مرة على خطاق واسع، العفيل م بروست او چويس ٠٠٠ ما الدكتور محمد يوسف تجم فهو ذَكر ل في كتابه علن القصة، : و٠٠٠ ي علم الطريقة ، كاتب فرنسي ور بدعی آدوار دیجاردان وهو من ار الرمزين ، وقد الف قصية يا ءلقد قطعت اشتجسار القاره ،، أغرها في باريس علم ١٨٨٨» • أن شرع منهجه كتب ديجاردان ل : «الوتولوج الداخلي يتعسل العر من حيث انه ذلك الكسلام اللي لا يسمع ، ولا يقال ، وبه تعبر بالراخصية عن افكارها الكثونة رأى

> للاعلى و التيار وعبقه التيار وعبقه لله عالم ما مارسيل بروست القرنسي ، ^{الغور} ايُمس جويس الأيولندي ، وفرجيتيا ه الانجليزية الدين كشفوا الثقاب يستر بدافله ، وتتبع ما نسميه سبافائير الوعيه ولقد احدثوا وعشسسة بة في تياد الرواية العالمية المعاصرة امل م إنبت فرجينيا وولف تقول : «العقيقة ت هي ما يقلهر المامنا بقدر مسا الزحام الهائل الذي يتعاقب عل فنفرأ فنمن والشعور والذاكرة ويقتد مسا الاختلاف الشديد للانطباعيسان أفة ثر التصورات ، الذي يختفي وراء مسا عد عن الإنسان من مبلوك وافكاره ما الرواية العربية فقد كان تصيبها ُبلا جدا _ في هذا التيار وثقد حاول ماعيل فهد اسماعيل في قصنسه بُ فِي أَيْنَ السماء وَدِقات أن يلج هــلا والله أأبار ويستخدمه في اللهار شخصيات الحياة * ما أباتمة وما يعتمل في داخلها ، وال ى الجوانب للعتمة من حياتها أنَّ الْفيض التلقائي من الإفكار

> > أحالم ، التي تعرزها عقلية بطلل

لعاله دامة خاصة ، وقد تبيح على مسا

ويتع الكاتب اسعاعيل فه

الأساعيل في قصته هذه ۽ اسلوب حوار

سرزار کان منها آخرب الی اللاوعی دون

سون ي و حالتها الاولى • وسييسل

السائش الذي يكتفى فيه بالحد الادنى

ال الغواظر قد سجلت كما ترد الى

سال الله ، على تحويدل على

د بالتنظيم للتطفى ، او بعيسارة

خصية الى حدا التعبير هو الكلام

السائل المامل المامت ، السلي أج في شريط متقطع الصور ، خال السابع التعلقي - وتشاخل الازمنة: في والعافر والستقيل ، ويتقد ين مِن معتاه ۽ في عالم البطل الخاص الله التموذج من الانسان عاكم الذكريات والاحلام التسم وَعَهُ الْمُعَلِّ وَقَدَ سَيِقَهُ المُعَلِّ وَقَدَ سَيِقَهُ المُعَلِّ وَقَدَ سَيِقَهُ المُعَلِّ المُعَالِّ إيست في قميته خاليحث عن الزمن الله ، وجيس جويس في قصته را، دانسیس، ، فرجینیا وولف فسی ن بستيها معسر حلولي والى المنادة.. وفي قصة وكاثب السماء زرقات ، يد البطل الهدف في الحياة ، وتتبدد بأل امام تاظريه ، ويخيم الحزن ، دنياه ، ويسيطي التشاؤم عليه ، يرع الى الوحدة والانطواء على تقسه، ومع والغرية وارصقة الحيساة مة بالناس ، وينا يشك ق كل و بل يقسد الإيسان بالناس ، الله عند الماطلة و والحواس وحتى الماطلة و والماطودة الماط يعية اليها حال ضرب من الستحيل، زهاد و الهرب ، فالعياد الا تخباق ، " والتام العلما بيته وبين "من جميعاً ، بل اتعدما حتى مع ينونه ، ودقا بينه تعسو إيوان نظام سس تشرق من ایران، ، ویشعر الله وربة والقبياع حتى في هريه و... يا أأب ! حتى في حروبي اللامعساد الله والم المجرار قوى مجهولة السي

إنه لل الوراء - * • ويعضها التحكم والبية من الثيرة التي حدثت قيسل باوته ولم يستطع الاستعراد قسي ل اي ، والاخر يهرب وعلى كاهله أم ادتكيها ودعاء ابناكة ، واستعايا رد 3 من الناس دومت ١٠٠٠ اما هو اللدي وهو اصغر ٠ و بطل اللمة _ موتكب جوائسم ي فية : طلاق زوجته البريثة والقضاء حيتها ، وتلويت طهارة ، وفقى

وتتصارع في نقسه قوي : يعضها

جديدة بالبطل وحياته من سيسساق وتنقله الى صاحبة الثوب الإزرق ٠٠ وخياتية تامارا موتيليفار في كثير ويصيبه الغثيان ٠٠ ثم شريط يمر امله ٠٠٠ انها تبر وتشير له يدها ٠٠ ويذهبان الى السينما ١٠ انهسا خطة الهرب ، وبذلت كل ما في وسعها ٠٠ وضعت بعديتها ٠٠ تتحول بيته وين الهرب ٠٠ والشريط يسير بسرعة وصور تمر امام عينيه ٠٠ تلك ذات الثوب الاضار التي ربط مصرهما بعصيره ٠٠ ثم تركها للفراغ ينهشها وهرب ، ترکها لتعانی ماساتها ، وخلفها بعيدا عن عش الزوجية ، انه ٠٠ اسي بعيدا ٠٠ يعيدا عنها ٠٠ وعن الناس كلهم • • وبعيدًا حتى عن تفسه هنالك هوة عمقة تقصله عنهر جميعا ••• وحوام في دأسه انه يعانى تجرية الحياة مثذ ان وطاها ، والتجرية ين الحلم والحقيقة ، وين الوهسم والواقع ، فاضحى يكلسم نفسه --ثم يصحو ، فيعود الى واقع تجربته الرة • • وتعود تشدم الخيالات والإحلام والذكريات وراح يتخبط ذات الشمال وذات اليمن ، وتيارات عديدة تتصارع في جمجمته الثبتة بين كتفيه ، تقوده الى الغربة التفسية وغربة الوطن ، ليعيش تمرقا عقليا ، وتفسيا ، ويفقد صلته حتى بأنسائيته وماضيه يطارده، ويلاحقه انه موجود في داخله ، رغما عثه يفيض عليه تلقائيا وتتداعسي افكاره ١٠٠ الى هناك الى الدينة ٠٠ الى قات الثوب الإزيق ٠٠ والى قات الثوب الاصغر .. والى الناس تيا لهنبه "الاحلام والذكريات التي تقلقه، وتجمله يعيش في دوامة مع نفسه ٠٠ مع ماضيه ٠٠ مع عاله وحياته اصبحت نشارًا • يعيش في قوقعة حافسل تفسه مع خيالاته وذكرياته ، لا يكلم، ولا يسمع ٠٠ الا تقسه اله فقد الامل

> · ف العياة · وهكذا وجد البطل نفسه في دولمة مغزعة من الازمات والاختلال العصبي اضحى مصيره ، وأن الهزيمة لا بد مثها ٠٠ وصاد يعتبر العالم بدون معنى ، واخلت تصوراته وخيالاتــه تهيمن عليه ويلوذ اليها هرويا من الحياة ١٠ واصابه الغثيان ١٠ ثسم تمكن فيه القياع واستعال السي هرب ۱۰ هرب ۲۰ تکن ال این ۱۲ الى بلاد آخرى ؟! وضح السيارة بعيدا حين تقشسل

فاين فائدة الرحيل الى بلاد أخرى؟ ایه یا _ اودن _ انك تحرنیاكثو من ضياعي ٠٠ اجل الي اين ، وسا فالدة الرحيل ؟!- .

وحاول ان يسمع ، وفعلا وجث تقسه مغ الهارب معه وفي خدمته •• مع ذلك الجلاد ٠٠ جـــلاد الثورة القارغة • دات الشمارات الرثاثة الزيفة التي يطلقها بعض التهالكين على السلطة في البلاد العربية ١٠ وما إكثرهم ١٠٠ لقدة أذاق للرادةوالحسرة لغيره من قبل ، فذاقها هو الأن ، في الرض يعيدة غربية ، يموت فيها ، ويترك في العراء ١٠٠٠ لا يدفته احد١٠٠٠ والبظل يخنم هذا الجلاد الهسادي القميد -- انه يخدم الإنسان بعد أن وتكر على تقسه وتساتيتها • • فها هي تعود اليه ، يساعد أخيه الانسان الضعيف ، ٠٠ فهو يحدثه ٠٠ ويستمع له -- ويجلب له الله والطعام ---ويعود اليه الامل والتقاؤل ويسيي ءعبر طريق سماؤها زرقاء غئيسسة الاضواء - وبلا وعي منه افترت شقتاه عن ابتسامته ، وهو يغني مع الشاعر

الإنسائى اراغوث : والافضل ماثة مرة أن يعوث الره في عقر داره " من أن يقضي في أرض غريبة

وفالافضل الاثموت جيث كنا تعيشه الك ليت الغيالات والذكريات دودا هاما ورئيسيا في القصة وحياة البطل، ويواسطتها تكشفت لتا حله الشخصية تدريجيا ۽ وکدلك آثر الاڻڪامس الذين يقابلهم والالوان في اظرة عله الغيالات واللكريات وتفسيرهـــا ، وتوضح معللها وريثها يأتواد حياتها الختلة ، ومن خلال التولوج الداخلي متابعة هذا التيار الشعوري التدفق تعرف الكثير عن إليظل في القصة ، وتتكشف لتا الافكار الواعية واللاواعية لشخصية البطل مستعينة بالتداعيي وياحلام اليقطة وبالرموذ للتواترة وقد استعان الكاتب اسماعيل فهد الله على الهرب ١٠ ويتعسلو اسماعيل باللون الادق المستسان يها عن ادادته مع فئة اخرى ضعيته ، والاصغر المستان توجله وريها تاثر الكاتب بالإساطر اللامية الله ويتقابل مع جلاد عارب هو وديانتهم فطوسهم الدينية وصلاتهم إذار د العدته رصاصة استقرت في حسب مقاطع ، تكل مقطع رمز كه ، فانها كلمة م أ ترمز الى عالــــم وازوراس، الروحاني ومو ازدق أي

ويشعر والقاريء للقصة أن هنهاي إيقاعا معينا يسير وفقه في هذه القصة القيالية من الاحداث ، وهي تجري أ

الصب و ن أ ترمز إلى عالم الإنسان

كالامواج سريعة علائة تشد القارىء

القصة نحو النهاية ، وتكسيه رياضة خعنية بعيث تشغله بعد قراءتها ، وقد وجد ذلك واضحا في قصصــى فرجيتيا وولف ، والدوس هكساي ، مارسيل پروست ، ووليم فوكتر -ومكذا فلتكثر الحاولات الجادة مغان باب الاجتهاد لم يغلق عسلي فثة من القصاصين الكبار وانبا _ وسيقل _ مفتوحا • فقد تجدد شياب القصة اكثر من مرة ، وسيظل يتجدد الا بواسطة الفن - فهو للغن كالشفاء على الدوام ما بقى في الانسان روح للطب والعدالة للقضاء والترييسية وما بقيت على الارض حياة ، واقعى للتعليم ، ليس غاية وحسب بسل ما ترجوه الا يتجهد الروائي البعد عند تقطة يعينها ، والا يحرم نفسه من ملاحظة مادة الواقع في جريانها وتجدها الدائب ، حتى تتجسد هذه المُادة في الرواية وغيرها من اجتاس الادب لياسا جاهزا يليسه الروائي

م شــد خــلابلـه

اليها ، وتكشف له ، وتكسبه معرفة

لفكرته ، وانها الشكل مستهد مسن مادة الرواية ذاتها ، ومتفاعل مسع مضموتها بل وخاضع لهذا القبعوق

الغن مهنة جميلة اولها هوايسة تنتهي ، وكلما أزداد نشاط الانسان واخرها انتاج ، اولها تجربة واخرها في اللن أزداد نتاج الطبيعة هـــن صناعة • فاذا كانت جميع للهن عقلا الجمال ، فكأن هبة الطبيعة منوطة واعيا ويدا مديرة فإن القن يضيف بهمم الانسان • اليست عدد سنة من لها قلبا شاعرا واحساسا مرهقا • وآذا كانت الهن معدة ومسخرة ، لقد شعر الإنسان بحلاوة الجمال وغاياتها معيثة ومحدودة فأن الفن كها شعر بالغثيان من الافراط في هلم ارتبعالي ابتكاري اختلاقي لا تعين ك التعلاوة كشعوره بالإفراط في تعاطى غايات أو أتحاهات الا بعد ظهوره السبكر والعسل ، حيث تغلو وللقه أما الجمال فهو عنضر مجرد كالتحقيقة الفن منوطة ميكمية، الجمال • فالجمال والمبنق والكرامة ، لا يظهر للوجود كالنور لا يكفى قليله ولا يستعمل

عنصرا ذاتيا واساسيا ان كانت افكارا فلسفية او اجتماعية جمال بدون فن فلكرة مجردة ، وفن بدون جمال صناعة ومهنة . او تفسية ، وغدت هذه الافكار مبيبا للتعليم وللتسلية، للتربية وللترفيه، الجهال من خلق الطبيعة ، اعسا لتثقيف العقل وتهذيب النفس الفن فهن اثناج الانسان .

وقد عمل الأن احقابا وأجيالا عل سير غور الجمال فلم يصل الى نهايته كما لم يصل الى غاية انتاجه الفني، فكلما شمر الإنسان عن ساعديه وعمل في استجلاء اسراد الجمال وجد سا يأتش عنه من هذه الإسرار دون ان

عوالم القلسفة والعلوم . فأصبح كل جمال الطبيعة وبدائع الكون *

قصيدتك والوداعه و دمتى تعونه هما كليشيهات معترجمة، عن الاغتيات الشعبية الى اللغة القصيحي • هجر العييبة لم يعد في زماننا سببا كافيا لكتابة الشعر •

الى فنونه فليسبت الافكبار اثواب الجمال فاصبحت دافكارا فنيةء بعد والقصيدة الاولىء كان من الافضل لها أن تبقى في أطار رسالة تبعث الى العنوان العقيقي ، لاالينا • ن∙ ش • ــ عکا

وحبيبي والمساء لايشفع الهسا التشطر ليحولها من النثر الى الشعر ع ص ـ اريحا ،لاتسالوئيء ــ تجربة شعريـــــة ناجعة لولا الماساوية المتعلة التسم تسلطن عليها ، والتي تحيل كل عاطفة

المتقاربة في أصولها وميزاتها داخل

أما اليوم فنتحدث عن دراسسات

ومؤلفات حاول اصحابها القارنة فسي

القديم بين هاتين اللفتين ونحن هنا

لا تتحدث عن الماجم فلقد تطرقنا

ايضا الى ذكرها من قبل - ولكن ما

يهمنا هنا هو الانتياه الى نظرات علمية

قديمة ودراسات قديمة حاولــــت

الوازئة والقارنة العلمية بين العربية

والعبرية كما فعل العلامة يهوذا بن

بصورة مقارئة مع اللغة العبرية •

يضم مجموعة كبرة من الكلمسات اللغتين .

المترادفة بالعبرية مع مقارنة ذلسك

السييل تداسة قام بها عالم اخسر

معاصر لاین بلعام ... ونعنی به (ابو

ابراهیم اسحاق بن یوسف بن یارون)

التوفي سنة ١١٢٨ م _ وهو ايضا

اندلسى اشتهر بدراسته المقارنة بين

اللغتين معتمدا على معرفة عميقسة

وتضلع في اللغتين . واشهر كتبه في

هذا الياب كتاب اللوازنة بن اللغة

ويضم الكتاب فصلين واسعين الاول

مقارنة من حيث قسواعد اللغثين

والثاني مقارئة بين جلود الافعال مه

تركيز خاص على الشابهة القائمة بين

الصور والاوزان المختلفة في اللغتين

كذلك في تفس القرن عاش رابو الفرج

حارون بن الفرج) وذلك في مدينــة

اورشليم - القدس • وكتب عسدة

كتب للمقارنة بين العبرية والعر

والادامية - وأشهر كتبه (الكتساب

الشتمل على الاصول والغصول في اللغة

العبرائية _ وكذلك كتاب شـــــر

الالفاظ) . ومن اشهر كتب النواعد

العبرية التي تهتم بدراسة مقارنة مع

القواعد العربية كتاب (اللنتاح) الذي

وضعه في نفس القرن الحادي عثــــر

(ابو اثفهم ليفي بن يعقوب بن التيان)

وذلك في مدينة سيراقوسة - أما أمام

هذه الدراسات وأهم عالم اجتهد في

بحثها في ذلك القرن الحادي عشر فهو

ابن جتاح (يونا بن جناح) وفي الصادر

العربية يعرف باسم زابو الوليد مروان

بن جناح _ والواقع ان أبعاث هذا

العالم تذكرنا يعالم اخر من نفسس

كذلك في شرح الافعال المتلة وغيرها.

في حين قام بن جناح باتمام هسله

الدراسات في كتابه والمستلحق وكذلك

في كتابه والتغريب والتسهيل ثم

العيرانية والعربية) -

الشرق الإوسط القديم •

جميل طيبا وكل طيب جميلا ، فاتحد العمال بالخر وغدا الانسان يهتسز للغر كما يطرب للجمال ، ويهيسم بمعاسن الانسان وفضائله كما يعشق

ياسيدى ، ئعتقد انسسىك جاوزت

البريد الادبي

ج. م. ن. - طرعان حدود الادب ، وبالتائى فكل تقاش بيننا عليم •

ح-آ-گ ہے العریش

ع٠ ح٠ ـ تايلس

فالبع نطاق الأن وازدادت طاقاته وكثرت موضوعاته واصبح غايسة ووسيلة ومهتة وهواية ، ووحد اهوا، الفرد بغايات الجماعة وجمع الجميل بالجليل والبديع بالرفيع • فتولدت في الفنون مثل عليا كانت سابقة في صادقة الى شي. مضحك

كثيره • لله أتجه الانسان صدوب

الافكار واخذ يغتار وينتقى ويستعير

تمهل قليلا لا تعظ امة اذا

وايديك ان طالت فلا تغتر بها فان يد الإيام منهن اطول

عاد فاستخلى ومدحه مدحا ذليلافي كتابه - الفجر الصادق في الرد على منكري التوسيل والكراميات والخوارق - وفيه يقول : سياسة مولانا الخليفة محلم

لقد سنعبت امثا يلاد وسيعة

ففي عهده قد اصبح الملك عامرا به الامن يزهو والاماني تيسم (١١)

ولا تعتقد كما يعتقد غيرنسا الزائزهاوي في ابياته هذه ساخر وليس

وتاخذ على الزهاوي أنه في كتابه الفجر السادق - دعا الى تدمير فوقة الوهابية التي تقضت بيعسةالسلطان وخرجت على طاعته فيحين، تراه بعد سنوات يمدح الملك الوهابي عبد العزيز السعود بقصيدة جاء فيها وابن السعود له الامامة انه

السند الذي يقوى به الاسلام

ذلك وهو اللي يقول : اذا بيئة الإنسان يوما تغيرت

فاخلاقه طبقا لها تتغير

كلنا يكلب كي يبلغ من دنياه فيضسا مثلها انت مداج ، انا ایضا ، انا ایضا (۱٤)

وكلمة اخرة

الهوامش

٦ .. علال ناجي .. الزمــاوي وديوانه المقود .. ص ١١٠٠ ٧ - ملال ناجي - الزمساوي وديوانه المقود - ص ٢٢ -

٩ .. ملال تاجي .. الزهـــاوي وديوانه المفقود .. ص ٢٧ ١٠ _ مجلة القنطف _ عسدداوكوبر سنة ١٨١٦ ص ٢٨٨ ١١ - جيل صدقي الزهاوي -- المجيل سا أدى - ١٩٢٤ -

١٢ _ ملال تاجي _ الزهـاوي وديوانه الققود _ ص ١٨ ١٤ - أحمد حسن الزياد - وحيالرسالة - ن ٣٦٦ .

١٦ _ انستاس ماري الكرملسي مجلة لغة العرب ـ ج٦ ـ ص ٢٦٤ -

. 1977_7_TV ١٨ _ كراتشكو فسكى _ الطبعــةالعربية لدائرة المعارف الاسلاميــة -

١٩ _ جرجيو لبقي دلافيدا _ مجلةلنة العرب _ جزء ١٠ _ سنة ٢ ـعس

۲۶ _ جبيل الزماوي _ ديسوان النزغات _ ص ۲۶۱

۲۷ _ جبيل الزماري _ ديسرانالاوشال _ ص ٢٠

الا هاوى - تتمة النشود عـ لي الصفحة الرابعة _

يقل به الامر العسير ويجسم

ومما يؤخذ عليه ايضا انه لمُاثارت ثائرة الناس عليه بسبب مقاله

١ _ س ٠ ساموئيل _ پينامبيسةذكرى وفاة الزهاوي الثانية والعشرين - جريدة اليوم _ المسدد ٢٨٥٨ التاريخ ٢٨-٢-١٥٨٠ • ٢ ـ عبد الرذاق الهلالي ، كتاب الزمادي بين الثورة والسكون ـ ٢ - الموسوعة البريطانية · 47 -

٨ - انور شاؤل - وقاة الزهاوي-مجلة العاصد ٢٥-٢-١٩٣١ .

١٢ _ مجلة الهلال - الجزء النائي السنة الخامسة ١٨٩٩٦ -١٨٩٩

١٧ _ ابراهيم عبد القادر المازنسي- البلاغ ... المدد ٩ ١٤ ، التاريخ

٢٠ _ جبيل مشقى الزهساوي سرباعيات الزهاوي _ ص ١ س ٠

٢١ _ ناسر العاني _ معاضرات عنالزهاري - ص ١٠ ۲۲ _ جنیل صدقی الزهنداوی سرباعیات الزهاوی _ س ۱۰۹

٢٦ ن جيل الزماري ـ ديسوانالاوشال ـ ص ٢٥

تحرك فيها الغيظ لا تتمهل

بعدل امر الومنين تنظم

ملك العروبة عزها وصلاحها

لى الدفاع عن الرأة التشور فين الريد دفع بعض صعبيه الى ان يتشروا في المؤيد انها منسوسة عليهوهذا يدل على التخاذل وعدم الصمود وليست علم من صفات القكريسسن الصامدين اصحاب الداعوات - ٦٣-والواقع اننا راينا في هذا العرض للوجز لواقف الاستاذ الزهلوي خلال اكثر سنى حياته تقليا وممالا تواستخذاء للسلطة ايا كان لونها ولا عجب في

واقا سألته عن سبب هذا الكذب وهذه المداهنة والداراة اجابك يقول:

هذه كلمة مختصرة عجلي عن الدبالشاعر العراقي جميل صلقي الزهاوي الذي غنى لابتاء وطنه يريد ايقاظهم فلما فتحوا عيوتهم شتموه ، ثمغنى فاخلوا يتظرون اليه شزرا ، وواصل الغناء فابتسموا له وهنفوا وما ذال يقتى حتى اصطلحت عليه الملسل الناهكة فمان في الثالث والمشرين من شهر شياف سنة ست وثلاثسين تسعمالة بعد الالف .

ع - جيل صدقسسي الزهاوي- رياعيات الزهاوي - صفحة ٢٠٠٠ -التاريخ ٢٥-١٩٢١

١٥ _ طه حسين - البلاغ - العاده-٢١ التاريخ ٢٧-٢-٣٦ ص ١

الحلد ١٠ _ مي ٢٥١

٢٥ _ جبيل الزماري _ ديسوانالاوشال _ ص ١٠٥

٢٨ _ عيد الرزاق الهلالــــى ــالزماوي بين الثورة والسكوت ــص ٣١ ٢٩ _ جبيل صدقي الزمساوي سالاوشال _ ص ٢٩٣

٣٠ _ س - سامر تيل سر بين المعري والزهاوي سر جريدة اليوم - ١-١-٣٥ ٢١ _ جميل الزهاوي - الاوشال -ص ٣١٧ ٢٢ _ ملال ناجى _ الزهـــاويوديوانه المفتود _ ص ٦٨

٣٢ _ س . ساموليل _ بين المري والزهاري _ جريامة اليوم - ٣٠-١-٣٥ ٢٤ _ جيل الزهاوي _ رباعيسات: لزهاوي _ ص ١٤٠

۲۵ _ جبیل الزهاوی _ دیسوانالنزغات _ س ۲۳۹ ٣٧ _ محمد فريد وجدي _ الزهاويالفبلسوف العراقي _ مجلة الازهر _ جہ ۔ مجلد ۸ ۔ می ۲۲۸ ٣٧ _ ملال ناجي الزهاوي وديوانه المفتود _ س ٢٦ _

> ۲۸ _ جبیل الزهاوی _ الاوشالس _ ۲۲ _ ٢٩ _ جبيل الزهاوي _ الاوشال ص ٢٠٠٠ ٤٠ ــ هل ناجي الزهاوي وديوانه المقود ــ ص ١٦٣ ٠ 11 _ نامر الحاني _ محاضرات عن الزهاري _ ص ٥٥

٢٤ _ ملال تاجي _ الزماويوديوانه المفقود _ س ١٦٣ ٢٤ _ حميل الزهاوي _ الاوشال حص ٧٠ _

٤٤ _ ناصر الحاني ... محاضرات عن الزماوي ... من ٥٦ م ه؛ _ جبيل الزهاوي _ اللباب -ص ١٣٦٠ ۸ سے جیل الزهاوی ۔ رباعیات الزهاوی ۔ ص ۸ ۰

٧٤ _ جبيل الزهاوي ـ رباعيات الزهاوي ـ ص ٤٠ ٤٨ _ جبيل الزهاوي _ اللباب _س ٢٢ - 12 _ انور شاؤول _ من می لیلی الزماوي _ مجلة الحاصة ه _ مهدى مقلد _ في ذكرى الزهاوي الماشرة _ جريدة العراق ٣

٥١ ـ ملال ناجي ـ الزهـماوي وديوانه الفقود ـ ص ١٢٠ ٥٣ ــ سلامة موسى ــ جميـــــل صدقي الزهاوي ــ المجلة الجديدة ـ عدد ابریل سنة ۱۹۳۳ . ٥٣ ــ وفاثيل بطي ــ الاعب العصري في العراف العربي ــ العِزء اولال ــ

المحلد ٥٥ ـ ص ١٢٥ ٥٤ ـ طه الراوي ـ جريدة البلاغ- العدد ١٠٩٤ - ٢٧ - ١ - ١٩٣٦ ه د جميل الزماوي - رباعيات الزماوي . ٥٦ _ مهديعباس البيدي محقيقة الزمادي --

٧٥ ــ عبرقاخوري ــ الشعروالداما في كتاب الباب المرصود ــ ص ـــ ٨٥ _ روفائيل بطـــى _ الادب أعمري في المراق المربى _ الجزء

الاول ۹۹ _ جميل الزهاوي _ رباعيات الزهاوي - ص ۱۵۲ ٦٠ _ من حديث جرى مع دئيس نحرير جريدة _ العراق _ في ذلك الوقت حول الزهاوي

٦١ _ جميل الزهادي - كتاب الفجر الصادق ٠ ٦٢ - جبيل الزماري - ديوان الارتشال ٠ ٦٣ ـ ملال ناجي ـ الزمـاوي وديوانه الفقود •

مراجع للبحث

١ _ ديوان _ الاوشال _ لجيل صدقي الزماوي

٢ - ديوان - اللياب - لجييل صدقي الزماوي

٣ ـ ـ رباعيات الزهاوي _لجميل صدقي الزهاوي

ه _ ديوان _ التمالة _ لجميل صدقي الزهاوي

٦ _ كتاب _ المجمل ما ادى -لجميل الزماوي

٧ _ ديوان الزهادي _ لجيل صدقى الزهادي

٩ _ كتاب الزهاوي وديوانه المفتود لهلال ناجي ٠

١٠ - كتاب محاضرات عن الزهاوي لناصر الحاتي

١١ _ ديوان _ النزغات سلجميل صدقى الزهاوي

\$ _ كتاب _ الفجر الصادق _لجميل صدقى الزعاوى

A _ كتاب _ الزهادي بين الثورة والسكون - لعبد الرزاق الهلالي

١٢ _ كتاب _ الادب المصري في المراق العربي - أروفا لين بطي

١٢ _ الشعر والداما في كتساب الباب الرصود - عس فأحدي

الكتب:

الجرائد :

المحلات :

السبتوى تقدمه قليلا من حيث الزمن وتعنی به (ابا ذکریا بحیی بن داود حيوج) - والعالمان يعتبران وبعق من واضعى أسس علم فقه اللغة العيرية ٦٤ _ عبد الرزاق الهلالسمي _الزهاوي بين التورة والسكوت حمر - فقد قام حيوج مثلا بوضع كتساب التنقيث مستخدما بذلك بعفس الاسطلاحات اللغوية العربية ... ومسهيا

لتوضيح التشايه القائم بن العربية والعبرية . وهو تشابه واضح لإيزال الدورس في عصرنا يتاكد من صحته كلما ازداد عمعا فيه ودراسة لاصوله

وهكذا تطرقنا الى أهم المقارنات

والدراسات المقارنة التي ظهرت على مر

العصود وخاصة في عصر الإندليسي

اليوم في الاسواق



العدد الرابع صدر اليوم . وقد تأخر بسبب الاعياد ، فمعدرة للقراء -

في هسدا العسدد

قصص ومسرحیات : نجیب محفوظ ، ادیك برادریل،

مقالات وابحاث : د دافيدسيمج ، خبري مجبر ، محمود عباسي ، بدوي عبد المجيد ، حسن فياض قفيشة ، زكــي

قصائد : تى ١٠س٠ اليوت، على خليل حمد ، نواف عبد حسن . انطون شمسماس ، د اسمولیل مبوریه ، ادمیون

شحادة ، ميشيل حداد ٠

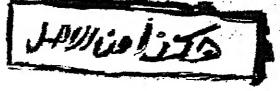
١٥ _ وحي الرسالة - لاحسدحسن الزيات ٢ - طه حسيل - البلاغ - العدد ١٠٩ الناريخ ٢٧ - ٢ - ٢٦ ٢ _ عبد القاهر المازني _ البلاغ_العدد ١٠٩؛ التاريخ ٢٧ _ ٢٠ = ٣٠ ٣ _ مهدى مقلد _ جريدةالعراق ٤ _ سليم ساموليل - حريدة- البوم - العدد ٢٨٥٨ الناريــــ ٨٦ - ٢ - ٨٥ وبدينة - البوم - التاريخ ٢٠ - ١ - ١٩٥٢ . عبد الله عبشان -

> ٤ _ الهلال _ الجزء الثاني-السنة:الخامسة _ التاريخ ١٥ _ ٩ ـــ ١٨٥٣ ه _ انسيناس ماري الكرملي _مجلة لعة العرب - ح." ص ٢٦٤ _ عرائشكوفسكى - الطبعسة العربية الدائرة المارف الإسلامية - أ

١ ــ انورشاؤل ــ مجلة الحاصدالتاريخ ٢٥ ــ ٢ ــ ١٩٣٢ .

٢ _ المقتطف _ عدد اوكتوبر سنة ١٨٩٦ ص ٧٣٨

٢ _ محمد فريد وجدي _ مجلة الازمر _ الجلد ٨ _ ج٥ ص ٣٣٨



لمقابلة بين العربية والعبرية في حديثنا السابق عن الدراسات كتاب (اللمع) وهو يعالج قواعسا السامية اوضحنا قدم هده النظرة من العبرانية على غراد الطريقة التسمى سلكها وسيبويه في مؤلفه الكستاب) قبل شولترر وعهده في القرن الثاهن وابن جني في خصائصه ٠ عشر حيث كان أول من اطلق هــله التسمية (السامية) على مجموعة اللقات علا وحاول البعض أن يضيف الى

القارنة اللغوية والاصول وفقه اللغة وقواعد اللغثين بعض دراسات القارنة الإخرى وخاصة في العروض كما فعل (سعادیا بن میمون بن دنان) الذي عاش في غرناكة ثم في الجزائر فسي منتصف القرن الخامس عشر اليلادي٠ ووضع عدة كتب لغوية اهمها ذلك الكتاب الذي كان يضم المحاولة الاولى من ثوعها للمقارئة بن اوزان الشمر في العربية والعبرية في زمنه . وما

. دمثا تتحدث عن الواضيع الاولى من قريش احد علماء شمال غرب افريقيا نوعها فان قصيدة من منتصف القرن حيث لفت الانظار بدراسة حادة الى الحادي عشر تذكرنا بهذه الغرابة -وجوب العناية بالعربية ودراستهسا وهي (القصيدة اليتيمة) - من تاليف الشاعر يوسف ابو عمر بن حسداي واشهر هؤلاء اللين أمتازوا بهله ويرجع تاليفها الى سنة ١٠٤٥ م . التاحية من الدراسة اللغوية الرابي ووجه الغرابةفي القصيدة وعي بالعبرية يهودا بن شموئيل بن بلعام ـ وتعرفه استعمال كل الالفاظ المتأثرة باللغة الصائد العربية باسم رابو ذكريسا العربية او الرتبطة بها _ وبالاشاطة یحیی بن بلعام) ۰ وقسد عاش فی الاندلس في القرن الحادي عشر الميلادي الى العروض والالفاظ فالتصريف في الإفعال مع القيمائر فيه ايضا تشابه وقد وضع شروحا بالعربية لمسطم اسفار التوراة • معتمدا يصورة خاصة ومجال للدراسة كها آمن بذلك فسي على الاشتقاق والقارئة بين افعسال القرن الحادي عشر راسحاق بسسن ومفردات اللفتين • واشهر كتبه في يشويش في كتابه (التصاريف) الذي

هذا الضماد كتاب (التجنيس) الذي وضعه ايضا بالعربية مقارنا فيه بين

هذا وقد ذهب البعض للمقارنة بن علوم البلاغة وخاصة علم البديسع والمحسنات اللقطية • كما فعل الشاعر موسى بن عزرا صاحب الدوايسسن والولقات المختلفة وايرزعا في حسلا الباب هن ابواب المقارنة كتاب والمعاضرة والمداكرة) اللي يضم فصولا واسعة تتحدث عن ماهية الشعر وقيمته وجهاله والروابط القائمة بن الشاعر ويبثته _ وهو في كل ذلك يقارن بين الشعر العبري والعربي في الاندلس - كذلك من أطرف المقارنات واقيمها في نفس الوقت القارنة بين الحروف العيرية والعربية حيث توجد بعض الحروف التي لو قوبلت بيعض الاعطنيّا كلمات

متشابهة • ومنها مثلا رش مع س او

ا مع ع _ وكذلك رز مع ذ) او

رص مع ض أو تل مع ف) _ وهكذا

ما زلتا نحن حتى الإن نحس ونفهم

مثل هلم المقارنات بين كلمات عيرية واخرى عربية " فالكلمات من هذا الغبيل كثيرة - اما صاحب هلم القايلات فهو أول علامة تحدثنا عنه في هذا البحث الوجز وهو يهودا بن قريش اللي عاش ف القرن العاشر المثلادي في مدينة تاهرت فسي الجزائر _ والف كتابه المسهود باسم (الرسالة) والذي فيه قارن بين كلهات موجودة في التوراة ولا يمكن فهمها الا بهساعدة اللغة العربية _ كما تحدث فبه عن مواضيع اخرى ومثها مقارئة بين العبرية والارامية • ولكن ما كان يعنينا هو هذا القسم الذي رابثا فيه ايضا المفارنة بين الكلمسسات التشابهة المني عن طريق القارنسة والتقريب بن الحروف المتشابهة .

وقواعده حتى الان -

محمود كنساعنسة

الوسيقار الكيع فريد الال

بكلية ، رحب بها بملكة جيا

وتمتى فيها. أو ان العرب جير

يشاركونه هله القرحة بالله

رفعت أسم الجمال: اللبناز"

وبعد التصفيق تقريد

فطقوطة على انغام موسيق

اوراق الشجره ولا احتمرو

والغرح ، تقلمت قطتوطة من

تطليها الى الباحة ، فكانت

وليت الطلب ، واسكن

الراقصة ، الحلوة القطوق

وراحت تتمایل معها بشیء بر

وامسكت بيد طلبه ال

فتمتع ، وشدته فقل متعنها .

اشارت اليه جورجيتا فنهنى

بد قطنوطة وهو خبول ، زيام

وبعد الرقص ، دلف ألعاد

وعندها انتهت السهرة قالت ج

_ يسعدنى عن انهن زيادان اول

في هذا البيت الكريم الذي التهل

باته ييت الفن والجمال والفيال

_ هذا شرف لي يا عزيزتي ۾

_ الواقع ، إن سهرتك عاد

فرد فريد قائلا 🚉

فقالت :

متصف فاخر اعدم القتان

وهنا عادت فطنوطة تل فلي

في الكون كله •

رقصت جورجينا رزق ، ملكة جمال

لينان ، التي فازت بعرش جمال الكون

٠٠رقصت بلني في بيت فريد الاطرش

رفصت قليلا ، وهزت هزتين تطيفتين

عندما شدتها الراقصة الشهيرة قطقوطه

امن يدها ، وقالت لها : ما يصبر ٠٠

وفعلت قطقوطة الشىء نفسه مسيح

إفبليب دواد ، صديق جورجينا ، اللي

أنهض خيلا ، واخلى وجهه پيله ، وهو

كان ذلك في الحقلة الكبرى التسمي

اقلعها الوسيقار فريد الاطرش في بيته

باللويزة ، تكريما للكة حمال الكون

حضر الحفلة تفيف مختار من اصدقاء

أفريد ، ومن يعض وجوه الجنمع وأهل

القلم الذين يحبون الفن حبهــــم

لايعرف كيف يتعرف •

جورجينا رزق ٠

للجمال •

أبين تصفيق الحاضرين واستحسائهم

للفيلم الكبع .

ان تكون ممثلة سينهائية • كانست

تتصور ان مكانها على السرح • كانت

دائما تحب عشاهدة الافلام ، لان

الافلام _ حسب رايها _ وسيلسة

داريا هالغرين

وبروس ديفينسون

البطل والبطلة

قوية للتعبير • والان بعد ان فتسم

لها انطونيوني ، ابواب السينها ، فقد

رقم - ۸۸ -

حــل ونتائسيج السابقــة رقــم «٩٦»

٣ ـ اسم المطربه الشعبية الملقبه بعروس المسرح العربي :

آسمساء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من نــ

٢_ باسمة سعيده _ القدس دوادي الجوز _ قرب جامع عابدين _

٤- فارس مصطفى أيو رمضان عفزة - الصبرة - شارع ابي يكسر

٦- بشير أحمد محمد العسف سالعريش .. معرض عدثان .. شسارع

١٣ عدنان محهد الزمسيرد والنسوة المثلث بريد قلب الشارون

١٥ نبيل الطوري - الخليل مشارع السبع - منجرة الطوري

ملاحظات الشرف على السمايقة

ناسف لعدم نشر اسميكن مع اصحاب الحلول الصحيحة لهده للسابقة لعدم

٣- لل الاخت شروق بشناوي مزعكا القديمة _ ردا على رسالتك •

إباير ، ددا على دسائلكم .. فاستقالعدم نشر مسابقاتكم لانها ليست

٤- الى الاخوة : نايف عزايزه ، جلال الرباب ، عز الدين توفيسق

هـ ال الاخت سعاد ربيع من الرهلة- ردا على رسالتك ، ناسف لعسلم

٦ - الى الاخت سميره أبو غزال من الله ، ناسف أمنم نشر اسمك مع

يرجى مراجعها ، صالون مونست كادلو وجائزتها تسريعة وقصة معانية

أصعاب العلسول الصحيحسة

القدس ... احمد حمد ، حسام الجلاد ، عائده حرباوي ، توال حرباوي

اصحاب الحلول الصحيحة لهاء للسابقة لعدم ارسالك قسيمة للسابقة .

٧- معاسن سلامة حسن حساد ساريحا بـ شارع الشيخ صياح ٠

٩- لويس لطف عبد خوري حيفا ـ شارع قيساريا ١

١١- هشام رفيق سعد _ قلقيليق سوق الخضار والقواكه

١٠ باسم ايو حميد .. عكساالقديمة ١٠ - ٢

١٢- جوهر على سعيد - البقيعه الجليل الاعلى

٧- الى الاخوة : فريال الميري وسعده حسين ،

١٤ على نايف حماده - كابول

اللوين اسم البلنه في قسيمة السابقة

ناسف لهذا الخطا الغير مقصود .

التليية طلبك لعدم توفر هذا الكتاب لدينا ·

خصصت جائزة هذا الاسبوع لفهميةوالي

جائزة صالون ـ مونت كارلو_ بنابلس

على الستوى الطلوب •

٢ من هي الفنانه الملقبة ببطلة الشاشه العربية •

١- اسم عميد المسرح العربي : يوسف وهبي

٢_ اسم عميد الادب والفكر العربي : طه حسين

١.. ناص منصور .. القصى .. العيسوية •

٣- وائل ناجع قادري _ نابلس ـس٠ ب ١٥

٨- ادوارد مسلم - الناصرة ٧٠٣- بيت ٧

هـ سعاد ابراعيم چلاد ـ طولكرم. الاصمعى الثاثوية *

الحل الصحيح :-

منزل رقم ۲۸

١- من هي المطربة العربية الملقبة بصاحبة الصوت الرنان

دام بين افرايم فتى اسرائيلسسى نشط ، فكر في اثناج فيلم سينهائي اسرائيلي باشتراك ممثلين دوليين ، بعد انتهاء حرب الايام السنة - وكتب سيناريو سينمائى وبدا يطوف على التنجين في بعض عواصم اوروبا ٠٠ ومر وقت طويل قبل ان يعثر على المنتج الذي يمول الغيلم • • وفي الاثناء تغير السيناريو كليا وانتقسل مسرح التصوير عن عصاها الى اودشليم واليوم عا هو رام بن افرايسم يرى حلمه يشطق ، وفيلمه يتسم تصويره في القلس ، يخرجه المغرج البريطاني جون فلين (السادجتت مع رود ستایجی ، ویلعب النورین الرئيسين فيه داريا هالفرين (التسي اكتشفها الخرج الإيطالي ميخاثيسل انجيلو اتطونيوني ، وقدمها في فيلمه الاخير (نقطة زابريسكي) ، وبروس ديفياسون (بطل فيلم ، الصيسف الاخبى ومعها نيكول ويلياحزون ، ممثل بريطائي شاهدناه هنا في فيلمبن وضحكة في الظلام، مع أنا كارينا . و محساب شخصی، مع راحیل روبرتس وكذلك يشترك في الغيلم المشسل البريطاني دونالد بالازنس رالسلى يمكننا أن نشاهام الأن عل شاشة سينما تل ابيب في فيلم - الجناي

> داريا هالفرين تلعب دور طالبسة اسرائيليةفي الجامعة وبروس ديفيدسون يلعب دود طالب اجنبي يصل اسرائيل ليدرس في الجامعة • تيكول ويليا مزون يلمب دود بروفيسور لعلم الاثار في الجامعة - ودونالد بالإنس يقوم بدور رئيس شعبة الاستخبسارات

ومع أن احداث القيلم تدور في اسرائيل الا انها شبه خيالية • والواقع ان الفيلم هو فيلم مفامرات في جـــو التزاع العربى الاسرائيلي بطله طالب امريكى ياتى اسرائيل ليتعسلم في جِلمعتها • له اصدقاء من العرب في الاردن ، كان قد التقى معهم مــــن قبل خارج البلاد • وهو يستجيسپ كطلب عدد عن الطلبة الاسرائيليين بينهم طالبة حسناء رداريا هالفرين كتنظيم اجتماع سرى يبنهم وبسسين طلبة عرب ، يعضهم في حركسات المقاومة - ويعارض معلم علم الاثار ان يشترك طلابه بمثل هذا الاجتماع الخطر ، وهو يحاول منعهم من تحقيق ذلك يكل وسيلة • قوى الامن في اورشليم وعلى راسهم ردورناله بالآنس يأملون ان يقفوا على اعقاب الطلاب ودلوعة الشاشة العربية العرب المنضمين الى حركات طلقاومسة · • وتكون التنبجة كارثة على الجميع ·

والمثلون الاسرائيليون الشتركون في هذا الفيلم هم يثير روبين ، اللي سبق ان لعب الـــنور الرئيسى في الغيلم الاسرائيلي (الغنان) ، يونسا اليان ۽ ممثلة مسرح ۽ ديفيد سيمدار اريبه الياس ، اللي يلعب في الفيلم دور مناحب مخزن عربی ۰ في ادواد اليلى نظمي صغيرة يظهر ايشيك فايس ، يوسى الغی ، وغالبا یشی (التی اشتر کت في فيلم ملكة الطريق) •

وقد تحول متحف روكفلر لقرض التصوير الى الجامعة العبريسة في القدس ٠٠ في اروقته يتجول الطلبة بشعورهم الطويلة والطالبات بالماكسي والميدي والمينى • وفي هذه الاروقة نعد أيضا الغرج البريطاني جوث السائصديق . فلن ومساعده • والمعود البسدع راؤول كوتار مع عنسته • راؤول فرنسي لايحسن الاتكليزية ومساعد المخرج يقوم بمهمة الترجمة .

وقد التقينا مع داريا هاكفرين وهي ترتدى بنطلون جينس وبلوزة مسسن الفانيلة • فتاة في الثانية والعشرين من عمرها ، شعر اشقر وعيون زرقاء ٠٠ ژرقاء جدا ٠٠ تتنسي الى عائلة فتائين في لوس انجلوس • وقد يدات حياتها الغنية كراقصة باليه كأمها آذ ھالفرين ، وھي تعيش في جو ملسيء بالغثانين الشبان • وهو تعرف يروس دينيسون الذي قنم البلاد معهــــــ ويشاركها بطولة الفيلم هند سنسين الله ١ - الى الاخوة : نبيل عوض ،حمد حنون ، جلال الرياب ، الهسام طويلة • وكانت قد زارت اسرائيلمن المحيحة للمسليقة قبل ثلاث مرات ، وعملت في كيبوتس الدقم وها، لوصول الجوبتكم متاخرة . عين هاشوفيط -

> وقد عاشت داريا في دار والديها مع اختها راقصة فلا منجو ، وهــــــــ تفعل كل ما تود دون معارضة والتحقت بجامعة بركلي حتى بدأت مظاهرات الطلبة فتركت الجامعة ، ولكنها خلال ملة دراستها تعلمت فن الديكسود والفولكلور -

وذات يوم كان المغرج الايطالسي الكبير ميخاتيل انجيلو انطوثيونسي يريد اخراج فيلم عن السساليه فاستوقفت داريا تظره ، فلعاها الى اختيار سينهائي ، نحجت فيه واضحت كوكبا سينهائيا -

وتقول هادياً عن انطوئيوني : ـ اصبحنا اصدقاء • لقد سحرت امريكا انطونيوني • وهذا اللي دفعه ان يغرج فيلمه وتقلة وبريسكيه عن الساماسمه سعيده ، عبد السلام الزعتوي، فغري أبو ميزد ، والد أبو عثام ،

وتقول داريا انها لم تحلم ايسدا

٠٠ ولكن ماهو البديل الذي يقترحونه؟ سمحت الحكومة بتعاطى السموم بصورة

رآها المُعْرج جون فلين في(زبريسكي) فادهشته يتمثيلها الطبيعي ، فعرض عليها ان تلعب الدور السالسي الرئيسي في فيلمه (اورشليسم وتيكول ويليا مزون فوافقت - وعندها قدومها الى البلاد هذه الأرة بعسد ال اضحت نجهة سينهائية ، كانت مشاعرها ذات مشاعرها في الرات السابقة • فهي تحلم. بزيارة عضارب البدو في سيناء،

والتحقت بمعهد لاستراسيرج أدواسة المثل واسعاد العظ بالوقوف امام وداريا تكره الهييين وطريقة حياتهم

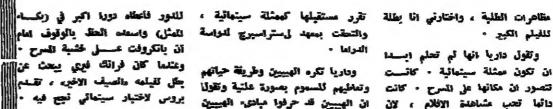
ــ كانت علم اول مرة اظهر فيهـ لاشيء !! وهي تعتقد ان الافضل أو في فيلم سينمائي ﴿ وعتدما عرفت اني

والقيام بجولة في مختلف انحاء البلاد.

بروس ديفسيون اللي يشاركها البطولة كان يحلم منذ نعومة اظفاره ان يكون مهثلا • واشترك في تهثيل مسرحيات مدرسية مثل كان في الكوسة الابتدائية ، وحتى الجلمة ، وعتدما انهی دراسته وحصل عل درجسه الجامعيه تفرغ للتهثيل . انتقل الى ئيويورى واضحى ممثلا محترفا واظهر

ان الهيين قد حرفوا عبادي، الهييين الاصلية ١٠ انهم ضد التقام القائسم علنية ٠٠ لان كل معنوم مرغيبود والسماح بالتعاطي مبيعد الشباب عنه مهثلتها الفضلة جريتا جساديو ، وممثلها المفضل عارثون يراتساو ، ومغرجها المفضل انجماد برجمان .

تورشليم) اعام يروس ديفيسسون



فزت بالنور فرحت كثيرا ١٠ لانسم سأعمل مع مخرج قدير كفرانك قيري ، ولائنى سأظهر بدور رثيسي في فيلم الاول • وقد استغرق التصيبوير اسايع تعتمت في كل لطاقة منها كانت بهثابة عدرسة لى • وقد اثداد مروري عندما علمت ان النتائج كانت مرضية ، ونجع القيلم كل التجاح ليكون نجها سيتهائيا • وحصل على تور رئيسي آخر في فيلم وتصريسح ٠٠ التوت البريء مع المثلة كيــــ داربي - لم يعرض هنا يعد _ ، وقد احببت كيم يروس وبادلها الحب ولكن بعد فترة غزل قصعة كشسرت

ويقول بروس عن ذلك :

ويقول بروس عن دوره في فيل (اورشیلم • اورشلیم) :

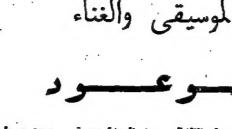
خلافاتهها فانفصلا

۔ سرنی حصولی علی هذا الدور لانه دور مشر جدا ٠٠ ولان داريسا هاكفرين يظلة فيلم اتطونيوني هسي التي ستشاركني البطولة • وقد زرت اورشليم وتفقت شوارع البلسساة القديمة مع داريا ، وكم اعجبت يها-لقد زرت الكثير من البلدان القديمة كاللك ثير • ولاحظ المغرج اجادتــه كروما واثينا ولكن اورشليم تعلو على المجتمع لافكره • لكن بليغ مس على في ادوار ثانوية في مسرحيات مشهورة الجميع .



وست ان سيعتاها مرارا وتكرارا : وبعد ان تشبعنا بها ، ولسنا تعاويا شمييا معها يمكننا ان نفيها حقها مسن

لو اكتفى بليغ حمدي بالتقسرات الوسيقية المبيزة الرائعة على السة الجيتار في القدمة ، ثكان اكتفاؤه هذا اختصارا لهنو القدمة الطويلة واختزل منها الالحان الشعبية التي تحرى جسه



علة الفنان الكبع يليع حملي انه لايشعر بنشوة التجاح الا عناما يحرك يدي الستمع ، وقمه ، مع انه من الافضل ان يتتاول فن اليوم الفكر اولا ، كما يتناول كل القطوعـــات الوسيقية الراقصة في العالم ، وكما

تناوله بليغ في نقرات الجيستار في اها كيف شعرنا ان تخن الرقم الشرقي في القدمة الإضرورة له ء فلان بليغ بدأ بثقرات الجيتار ثم ادخسل الرقص الشرقى او علة العلل ، ثم عاد الى الجيتار • وكان يوسمه ال يختصر الطريق ويكتفى بالجيتار او بالافضل ويحاول ان يتهش مع المستمع

مطلع الاغنية جديد ، وجميل . كحن كلمة موعمراك في مقطسع وعمرك ماشقت معايا فرح، تحـــ تمهيدي لغناه سريع متواصل جهيل يل رائع ٠٠ عدا ما قاله كنا لحي هند الكلية • ولكن بليغ لم يكمل ما بدأه ، بل اوقف اكتفيذ بعد موعمرى وعاد الى اللحن المقطع اللي بدا يه الاغتية والأالوف في غناء عبد العليسم حافظ • دخول الكورس مع كلمات حوميل وحدف متدينه كان مفاجئا وجميلا ، وبلغ شروته مع الحق مواماتة

يا دنيا إمانة، حاول بليغ في القطع الموسيقيسي الفكرة من موسيقى مقطع موصفولسي الصيره في اغنية مودارت الايام، لعيد الوهاب وام كلثوم ، كما حاول الا يترى الستبع يشعر بهذا ، وبها اله فعل ذلك ولم يستوحه ، ودالفعل، في التلحين عقبة ، جاء لعن بليغ دون

فكره واضعة • لعن متاني - تانيه من اجمل العان الاغنية على الاطلاق ، وقد الداء الطرب الكبير عبد الحليم بأحساس وعمق متقطع سريع ، غريب نسبيا على جو الاغنية هو لحن كلمات د وياللي شفت

في عينى الدموع، ولحن كلمات وكل حاجه فكرت فيهاء • ويعود بليغ الى الوسيقي الشعيية الراقصة التي تثير جوا من الصخيب والشجيج الذي لم يعد يليق بالفن في

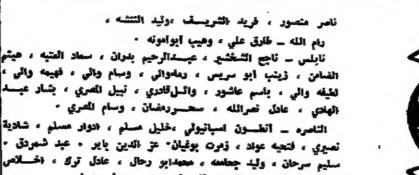
ثم يغنى عبد العليم لحنا جديدا مبتكرا هو لعن موابتدا وابتدا الشواري ويكل مع هذا القطع لحن كلمات عام يا خولي ــ الذي يشبه الى حد بعيدلعن كلمات من حبايبي ظلموني، في اغنية والعيون الكواحل، تفايزة وسلطان دون مبرو لايليق بصوت عبد الحليم

آخر مقطعني الاغنية والسماء والنايء حزين وغريب معنويا على جو الاغنية اما لسحن كلمة دلياليتاء ففيس الكثير من ادا محمد وشدى، يقية الحان الاغتية جميلة ، ولكنها مالوقة جدا

اللِّي يعتبد الطرب الخفيف -

ثريا تتحول الى ممثلة

ثريا عبد الوهاب ، مديعة تلقويون القاعرة الحسناء ، قررت إنّ تسع في إ اعقاب تجوى ايراهيم وتتحول الب ممثلة سينمائية . هذا الاسبوع وقعت الذلك الرجل العازب الذي يكره النساء الواللمن على المخدرات ، غير انب في على عقد مع صبحى تنفيق كتمثيل دورها استطاعته دالها ال يكبع جمساح السينماني الاول في فيلم .. الثلاقي ... انزواته ساعة شاه ٠ ژوچها معلوح زاهر رئیس قس الاخبار في التلفزيون الذي يقسار عليها عادض عملها في السينما يشدق الدكتور واطس ، فيشرحها الفيلسم وعلها بلغ الخلاف فروته ضحست السباسهاب مبينا طبيعها بعراط كلهة ، گريا بزوجها واختارت الفن··· وهكذا انفسل الزوجان السعيان الخاصة بحفلة للرقس السيروسي بالطلاق بسبب السيتما • السايعفرها شركوي هواز ، ومدرقييه



اسكتدر ، فؤاد سيباني ، نايسف،عزايزه ، عوني جيبلي ٠ نسله جمال ، جورج الفاد ،دوريت لویس خوری ، امال روحانا ، نبیله ابو شقاره -عكا _ سميعه سروان ، باسمابو حميد ، عبد الكريم سروان

بهائي قدوره ، شادية عوض ، شروق بشناوي -

نتائيا _ عطيه العيم ،

اربعا _ محاسن حساد • وحيدالوعري • خيال ، جواد العجل ، جمال ضبيط،حمد حثون ، ايهاب البكري ، يوسف

العريش _ يشير أحمد محمد ، والأرائريان . دير البلح - على أبو زياته •

شفا عمرو .. تجاة حروس .

ادعيس ، وليد عبيد ، لبني الحموري و سائده بدد ، نبيل الطوري و تل ایپ ۔ هیلد شیح ۰

ياقا ـ محمد الربدء .

حولس ـ محمد جمال حجله . يت لحم _ نيل دعنا ، جمال كرام. عيسي بدن .

٣ _ تنشر حلول السابقة وتتانيها مرة كل اسبوعين في عند الجمعة من

	سیمة رقم – ۹۸ –
	لاسم الكامل
	نوان الكامل
	التــرفــع

تميري ، فتعيه عواد ، زمرت بوغيان عز الدين باير ، عبد شمردق سليم سرحان ، وليد جعلمه ، معهدابو رحال ، عندل ترك ، اخسلام

حلبي ، فرج مقلنه ، مواهب خع ، جنعان حلبي ٠

غزة _ سعيد داود ، سبعي عنه ،جهاد سويدان ، ناهد دولة ، يسام

قلقیلیة _ محمد صبري ، تبیلتوفلهشام صعید ، هاشم صعید ،

حساين ، نظام توفل ، مصطفى توفل ناصر توفل ، نود نوفل القاد _ شوقی خوری •

> كفرياسيف - اكرم جريس ٠ کابول ہے علی حمادہ ٠

قلنسوة _ عدثان الرمع ٠

چنین _ حسن حنیف ۰ طولكرم _ سعاد جلاد ، احمد ربيع- الخليل - فجاح عبيد - مسسراد

الطره ... روضة منصور ، أحمد السوع .

عرابه اليطوف _ خالد صبح ، يوسف ياسين ،

ياقة الغربية - أمين دقه -أم القدم _ رسميه حسن ، طوعان ـ مكرم بشارة ، تظمـــينصاد -

شروط الساطة

٢ - آخر موعد للبول الاجرية هو يوم الاربعاء القادم . ملحق الإنياء •

دائية الكرمل ... يعقوب مقلده ،اؤمي الزير ، كمال مقلده ، سام...

الغطيب ، فارس أبو رمضان ، تغطل الوضين •

چدید به عماد فحول ، ژید ایسوسمره * ام الثلث _ زهره مراد -الله _ فؤاد العوضي -

الرملة .. جانيت الصوصو ، نادياطردي ، عماد شمروخ ، الرامه _ امال مرعب ، ليلي شعلام صغنين _ صبحي شاعين • سهام غنايم ، نهاية غاليه ، معبود سليمان- ابراهيم غنايم .

العفولة ـ عاطف زعبي •

البقيعه _ جوهر سعياء ٠

١ _ ترفق الحلول مع القسيمة الثبيّة ادناء ، ويكتب على الفسلاف مسابقة والانباء اللنية ٥٠ مع رقم السابقة • وارمـــل ال : ص-پ ٤٧٨ اورائيليم سا اللنس

الفريد يضع قبلة الاعجاب على خد جورجينا رزق ملكة م

الكون لعام 1971: ولم تأت جورجينا وحدها ، بـــل وهو واقف ٠ كان يرافقها والدعا جورج رذق اللى احسن ما قيل فيه ذلك للساء انسمه إيتمرف وكانه هو ملك جمال الكون-كما كانت معها وإندتها ، وشقيقتها الفيلتشيئا ، وصديقتاها ملكتا الجمال وكان هناك طبعا صديق جورجيتا

> او حبيبها او خطيبها مع وقف التنفيذ فيليب روك وفجاة ، اطل الغرج التلغزيونسي ابراهيم الخوري ومعه عدسة التصوير والفلاشات وكل معدات الاخراج لهذه

السهرة المتعة . وفجأة ايضاءبرزت الراقصة فطقوطه أمنم فرقة عبودعيدالعال لتحيى عداالحفل الساهر اللى استهله صاحب الدعوة

بيلي وايلدر مخرج من عمالقــة

هوليود ، حائز على عدة جوائز اوسكار

ومازكنا تذكر افلامه الشبيقة مسابرينا

حب بعد الظهر ، ايرما لادوس وغيرها

دائما في كتابة سيناريوهات افلامه ،

وسترى عما قريب لهذا الخسرج

تعفته الجديدة محيلة شرارى هواز

الغاصةه وهو فيلم تكلف التلجييه

ملايين الدولارات ويحطم حاليا الارقام

القياسية في الايرادات حيثما عرض

أأشخصية شرلوك هوائر ، وقدمه الينا

إبصورة تختلف عن تلك التي ترسخت

ان شركوك هوائر في هذا الليلم هو

اما يخصوص علاقته مع مساعله

بيدأ فيلم وحياة شرلوى هولسز

إلى اذهاننا منذ تعومة اللفارنا .

لقد حاول ويلدر هنا ان يحليل

وفي يعض الاحيان يكتبها وحده

والعروف عن وايلد انه يساهم

من انجع السهرات التي البنا



الدكتور واطس زرويرت ست وكريستوفر لئ - وجد انتهاداً عرضوا على رجل التعري الا الراقصة بتروفا وقوجيء هوار العرض - اله العازب الثالي ا يطييعته يكره التساء وفي احدى الليالي جاءوا الي هوا ببلجيكية شابه عي غريل تنوي الانتحار بان ترمي ناسا التايعز

وعلم رجل التحري أن الله اليالمة انها تبعث عن دُوجُها الم اللى انقطعت الحيار، علا المدينة وعلى الرياك بدا مواريا الذكية • وقلدته علم التحريك وواطس والزاة ال بيت الإين الى منفن ، والنيرا الى فعراسان قديم تستخنعه رزارة العاع ال تجارب على غواصة من شأتهـ تعبيع في الستقيل سيدة البواد وتعلق شراواة هواز جعبا

وقرر ان يتزوجها غير انه يتقمع عن حيري ال ان غيرييل ۽ ٽو تکن سوق ج للاثية استخلمت مواز الم كان لتجارب عل الغراب الحا ولاول مرة نجد شراوي هاي

الدر مع نجبة فرنسية ساهرة حسناء

رويه ملائكي طفولي لايتناسسب

واسم الفيلم الذي تلبب طولته سرائ مع مارينا فالدي ا بولياكون بياداروف ، وقسد ون ، ومع ان استهها يوحسني انها من اصل روسي فهي فرنسية ن وقد اختارت اسمها اللثي مراك مع شقيقاتها الثلاث ٠٠٠ مهنلاه والشقيقات الشالات أودين فارساء علن فاليساء و فارن - عندما بلغت التاسعة الت مذاقة البالية الويرا باريس حين ترقص هناي حتى استسوى يا ويلفت الثانية عشرة من عمرها ع ثلاث متوات تدرس التعثيل الما - ظهرت لاول مرة عسيل ثرة طيلم وعاصلة صيفه علما في السادسة عشرة ، مع جابسي وعد سنة دعيت الاشتراك باولة فيلم امريكي جرى تصويره ابن الجيران اللي يسكن قريبا مسن كان - وفي نفس السنة عهرت في بريطاني هام فيلنها الثالث في روعا • واحبها الإيطاليسون بعا وبرادوا حير تشاطيها في لهر فرقضت في سنة ١٩٥٥ ظهرت فيلم وقبل الطوفات ، وفسسات ور يتووان بياشتي للتمثيل ، ت المثلة السابة رقم ١ في فرنسا ت يتولة في مختلف انحاء العالم، وسولها فينا دعيت للاشتراك ولا وللهُ عن حياة الوسيقاد شويرت التعت وتعلم اللقات الاجتبية سن الفرنسية والإيطالية والانكليزية زق ملكان وسية - احيها فلمثل للخسرج ئس رویرت حوسین ، فاعتشق بيعية لاجلها وتزوجها • من اهم نها : عاصلة صيف ، ديدليا في . وفي و الحياة لعن ونقم ، غيسة الله قال بالريشة السوداء ، الغائثات

ر مد . الل الطوفان ، سيمقوليســـة ، الموردي ، ليل الطوفان ، سيمقوليـــــة

ال الولا فيلم تباحر قطلا ، فيه مشاهسة

والبطائظ احداثه تدور في غابة فيهسا

يهار وغدران ٠٠ وحيوانات برية

أة عجوز كرهها سكان القريسة

الكرام أليمية آية في الجمال والروعة

ور ملوته صغيرة وكيعة ٠

ل با يرادق علم القابة تعيش الساحرة

ب ، صوفي والجرم ، الساجرة •

والشاحرة ، اللي التيج عام ١٩٥٦:

باورة وراجت اشاعة على الهـــــا بن سِرَّةً . سَ السعر ، وتجلب الشــــر ، ارا^{ن اثر} قرب متها معناه کلوعة معتقد م نا فقد قاغمها الناس وايتعدوا عنها إكتهم مى بدورها واختارت الغابة كنا ، وحيواناتها الاليقة معارف حاثيان للساحرة حقيدة حسناء _ مارينا يون مسروقة عن السماء ، ووجسه الله فيه ظلمة تسجاريه في و الثان التان الترف سوى الثابة أطنا فالقت دروجها وادغالها ، وخبرت قها اللتوية الغطرة ، واستانست تزلان والسطرير، والرائب والبعام والى القرية يصل ذات يوم عهندس پ ـ موریس روتیه ـ. ویسمع مسن كان الصص الحيية عن الفايسة ي تسكنها الساحرة ، ويري خوفهم الاقترآب منها خوف ان تصبيهم إنها ، فيسجر منهم ومن معتقداتهم ، نحر للنابة ابرى اصل منظر وقعت ه عن بشرية ٠٠ ترى حفيسة يتافرة فتثورة الشعر و حافيسية روب أمين ، قاير بلا جنامن من صغرة , ويه أأ اخرى ، تعامي الجيوانات وتناغي الدا أور ويؤخذ الهندس الشاب بهله وبوبر باحرة ويحاول محادثتها واكتها لم مازب المأنه معاشرة الكانى م كتخشى منسك الرب ويعاول اللعاق بها ٠٠ طاوا أ. لم يكن خيرا بدروب القابة قد يه، في بعرة من الوحل المتعسنوك ربي اشك ان يترق وحينداك لاحت امها الساحرة العجوز ا وبالطبع لسم د ي يا تا تاكس في تلك الحالة يفكر في والانة التي يعكن ان تصييه منها ، يرأن الساحرة تظاهره باتها لاتراء

> ية بدنا مع السامرة عاربنا ، ومسع راس روتيه التاسعة والارسسين

منه اله تسمعه - وبالطبع ليست علم هي

ن الباية الثاليه كليلم دوماتسي كهذا ،

الله الإشاق يجمع الغرج بين الهناس

اله الله الله علية عرة ، وان يشعل تاد

الله القرية في الاحداث

الب ملتهية في قليبهما ، وان يشترك

أوزية مهران كاتية روائية عموفة للباتقة لها صورا للبطاقة الدرسية ء ل حراستها العامدة في القاهدة وبعد اسبوع جات الى الصور لتاخلها واليها ، بنيناها برؤوس الموالتاويدي وبجريدة الانباء .

فيلم سينمائي عالى طويل

في الجيزة . ومن خلال معايشتها أجو هذا البيت ، وحياتها الطويلة فيه ، ومصادقتها لزميلاتها الطسسالبات واستهاعها الى مشاكلهن ، وتعرفها على حياتهن الخاصة ، وعقدهن التفسية ، حرته . إما الاسم الحقيقي فهو وعلاقاتهن القرامية ، كتبت دوايتها وبيت الطالبات، اكتى نشرت مسلسلة في القيلم الذكور مع عدى سلطان • عيناها التور لاول مرة يوم ١٠ . في مجلة حروز اليوسف، ، أم طبعت سنة ١٩٣٨ . جيم رشيست و كتاب استقبله النقاد عل انه معاولة ق بديع التكوين ، شعر بالانشي الدية واقعية تعكس صفحة عن العياة .. طويل ! عيون لوذية بلون الخاصة للفتاة الصرية في فترة مسن اخطر المراحل التي تهر بها • • فترة الراهقة والقلق التفسى والجنسى ، عندما تكون تتلقى فيها العلم مسع زميلها الفتى وتتيح لها ظروف العياة . في الجامعة والسكني في منزل خساص حرية لا تتوفر لها في مثرل والديها ثم جاء المغرج احمد ضياء الدين ، وبالاشتراك مع كاتبة القصة ، اختارا اربعة نهاذج ، الربع طالبات ، وقررا ان يصنعا من هذا فيلما مثرا ظريفا مليثًا بالواقعية • وجاء احمد عبساء الوهاب فصاغ هلم التماذج الاربعة في سيناويو سينمائي معيوى متماسك صباح وفريد شوقى ، ولعبت الاتواد والتموذج الاول تمثله ثيللي ٠٠

بيت الطالبات المفتريات في القاهرة • تقريد ٠٠ الطَّالية تتخذ الخدمة في كمال الشناوي ويوسف فخر الدين ٠ النازل طريقا لعرفة اخباد ابن الجيران وهى باحلامها تتخيله عريس الستقبل وابطال الشاشة العربية الساعة ١٤٠٥ وهى تحلم بالزفة والعش السعيد •• ولا تستطيع ان تنسى خلال دروسها ٠٠ قلبها الذي ينبض بالعب ٠٠ فهي في سن التفتح ٠٠ وتصل بها احلامها وخيالاتها إلى إن تطلب من زميلاتها ان يقبن لها زفة ٠٠ ويصنعن لها الوب الزفاف ٥٠ الوب التي والإحلام ٠٠ وفي بيت الطالبات تدور الزفسة الوهبية ٠٠ وتدور اكواب الشريات ٠٠ نبوذج من نباذج الراهلة واحلامها احمد يسرى اديب معروف لــــه قصصه ١٠ وحكاياته ١٠ !! والقصص والحكايات تدور كلها حول الفضيلة وعن طريق القراءة تقع الطالبة المفترية في حب الكاتب المروف • • ويغيالها السطان ، موسلورو ، ذهسن ايضا تسيج قصة حي وهمية ٠٠٠ تعيشها بخيالها معه ٠٠ وتلتقي به ٠٠ وتعاول ان تجد احلامها وخيالاتها ق ملا الإنسان - لكن الواقسيع بصدعها ٠٠ ان احمد يسري شيء اخر تهاما غير ما يكتبه ٠٠ ان الفضيلــة

التى يكتب عنها ويدعو لها لايتحلى بها ٠٠ بل لايؤمن بها على الاطسلاق فها كاد يلتقي معها حتى يدعوها الى ينته ليتفرد بها ٠٠ وتقع هي فريسة

بن احلامها البيضاء وواقعها الر تموذج أخر معقد للطالية التي تتنقل من جو البيت ورقاية الاسرة والقيود الشديدة الى جو الإنطلاق الى حد ما ، والاختلاط بالشبان والنموذج تمثلسه وناهد شريف التي تمثلها التموذج سمها الاصلى سميحة محمد التيال وهي من مواليد ٢٥ ايلولُ ١٩٤٥ ،

وقد اكملت دراستها في معاهد الليسية القرنسية في القاهرة • تزوجت مسن المخرج حسين حلمي الهتدس بعد غرام عاصف . عندما التقت معه في فيلسم وانا ويناتيه - اما دورها الاول عسل الشاشة فكان في فيلم وقاضي الغرامه اللي انتجه الرحوم عيد السسسان التابلسي عام ١٩٥٨ • واخرج لهسا حسن حلمي بعد ذلك معاصفة مسن العيد عام 1971 بطولة صلاح دو القور - محلب القطاء - تحت سهاء -الديئة ، سيال ويثات ، الوديعة • ثم سابت العلاقات بين الزوجين فانفصلا بالطلاق - ومثلت بعد ذلك ، توجه . ليوم واحد عن اخراج سبيد زيادة ، . الإشراد : ، الشعلب والحرباء ، اعرأة ورجل من اخراج حسام الدين مصطفى ضياء الدين ، الثلاثة يحيونها ، يرج العلراء .. عن اخراج محمود دو الفقار وقد شاهدتاها مؤخرا على شائسسة التلقزيون الاسرائيلي في فيلم حب متزوجة الان من المثل العروف كمال الشناوي ، وگد اشتهرت بسنادواد الاغواء واستغل تلغرجون دائما جسدها التدر في مشاهد افلامهم والحامية، • اما التموذج الثالث فهو فوذج والشعب الإسرائيلي لو احتلت دولـة مغتلف ، يعيش داخل الرسالة التي حضرت لاجلها ٠ انها الطَّالِيةِ السِّم. تلقى بناسها داخل دروسها وتبتط أ وتقاوم الاحتلال ، وهذا حق طبيعي ،

> تعثله ماجدة الخطيب وماجدة الخطيب التي تعتبر البوم من ممثلات القمة في عصر ولفت بالتمثيل عند صغوها ، واشتركت في الفرقسة التعثيلية الدرستها الثاتوية فنجعت ٠٠ وذات يوم ذهبت ال احد المورين

عن جو القبعيج الذي تعيشه زميلاتها

لكتهن لايتركن لها فرصة ٠٠ يعاولن

" بن يبعدنها عن دروسها . ويتهم ها

بالشلوة والعد - وهذا المسوقع

للة بون الاسرائيلي يجمعنا هذا امضت اربع سبنوات في بيت الطالبات فاذا به يخبرها ان الخرج حسن الامام شاهد صورها واعجب بها وطلسب مقابلتها • وذهبت الى ستديو جالال لقابلة حسن الامام ، وهناك شاهدها انضا الاستاذ معمود اسماعيل متسج فيلم رحب ودلع، فأجرى لها اختيارا تجحت فيه ، واسند اليها الدور الثائي وفي اول الحكاية ٠٠ عندما تقييم الطالبات فرحا وهميا لزميلتهن ٠٠ ترقص واحدة منهن ٥٠ هذه الواحدة لديها ميول فئية ٠٠٠ انها تستعق ان تصبح راقصة. • وهي لذلك تسكره العلم وتبتعد عن دروسها ٠٠ ويطلة الدور هي الراقصة امرة • وقد بدأت امرة تشاطها قبل ١٢ سنة عندما الحقها زوج خالتها بفرقة ابراهيسم عاكف للفتون الشعيية وعمرها ١٣ سئة ، وظلت ترقص في فرقة عاكف للة ست سنوات ، ثم انتقلت للرقص في فندق هيئتون، وشاهدها احد منتجي السينها فاستد اليها دورا صغيا في فيلم وثورة البنات، ، ثم تالقت في الفيلم اللبنائي واعلا بالحيد بطولة الكبرى في فيلم «افراح» بطولة نجلاء فتحی ویوسف وهبی ، واخیرا لعبت دور شليقة عبد العليم حافظ في

السبت ٩-١-١٧٩١ نستطيع النطمئن عشاق دايرونسايك الذين حرموا منه في الاسبوع الماضي الى انه سيعود اليهم هذا الاسبوع ، كها تعودناه دائما ٠٠ يقتلا واعيسا تشطا متحزفا لكثبف معاثم الجرائسم القامضة ، وسيعود معه كذلك دون میتشل ، دون جالوی ، وبریسادة

ائلرسون *

فيلهه الاخير دايي فوق الشجرته ٠

الادوار الرجالية في القيلم يلعيها

موعدنا مع فوزية عهران وتماذجها

موعدنا معهم كالعادة الساعة ٢٠٠٠ يسيق حلقة ايرونسايد في السادسة والتصف يرنامج موسيقى غثائسي استعراضى راقص يقلمه فيكسستور نسيب ويقدم فيه لوحات عن القسسن العبري والعربي في اسرائيل • ويعلب العلقة برئامج رياضي فيه عسسوش لاحداث الاسبسوع الرياضية في اول اسبوع تشترك فيه فرق المتتخصيب الوطنى في الساعة التاسعة والتصف

سئوات ، وهم يعيشون تحت الإحثلال

والعرة بادية على وجسوههسم ،

يتساءلون - اين نعن ؟ وما هــــو

مصيرنا ؟ وماقا تغمل وهل ستحدث

قال : أنَّا أشعر وأنت تشعر أيضًا

ولكن عل يرضى أحد بالاحتلال عهما

کان شکله ، ومهما کانت نوعیته ؟

لا أحد يقبل بالاحتلال ، الكل يرفقه

الوضع لا يستمر طواللا ، كثير مسن

_ آين هي القاومة التي تتحدثون

إن ويق العمال يعملون فـــــى

المائع والشركات الاسرائيلينة

وتجارظ يعتدون الصلقات مع تجسار

الانتداب البريطاني سبق ان شفل

نقس العدد ، واغدق الإموال ، ولكن

روح والعلومة كانت ظاهرة ، والعامل

اللتي يتقامى ثلاثين كيرة في اليوم

لم ينسه هذا البلغ راضه الاحتلال

اراضيه ١١ اختلف تفكيره عن تفكيرنا

اذا تم الإنسحاب

العاتر ، وملاحجم الشعة ، ولا اقبل

يهم حكاما كنا - ومع هذا ، فسأنّ

الضغة الترقية روح الضغة الغريبة

وشريانها الاقتصادي ، ونعن متهسا

التادين بفك وحدة الضقين ؟

ورد سيادته 18% : ـ

الشعوب في العالم احتلت اراضيها ثم

تعررت في النهاية •

اسرافيل ٠

اعداد _ سميه ابو عجميه _ الخليل

٣ _ للتافف ، وق ، حرفانعتشابهان

ع _ إخلاق ، عقيدة

ه _ لاباس په ، وضعت طفلا ٦ _ حاجز ، عمري ٧ _ توج من الدود ، سلس``

قفص الدجاج A _ الاسم الاول للحن لبنائي ٩ _ الاسم الاول احتفل بـــه

السلمون مؤخرا

اسهاء اصحاب الحلبول الصحيحة فيما يلى اسماء اصحاب العلول الصحيحة للغز الكلمات التقاطة من القلس ــ ريمون شحادة معاجد ابو رميله ، خان وصفي التميمي،

تابلس ــ وسام صعد الدين ، بلال عبد الرحمن شلهوب ، زينب ، تاجع رشيد . ربما صعد الدين والى ، رماء سعدين - غزة - دياض ربعي درویش ، رژق محمد محمود ایوب، رزق محمد ايوب ...الناصرة ... عزت توفيق ، عزائدين توفيق باير ،فريد عيسى هريش ، انظوان خليسل ، _ عكا _ عبد الكريم سروان ، مها، سميحة سروان ، باسم ابو حميد ، _ اديحا _ محمد محمود جاد الله ، على محمد ابراهيم - بيت أحم الخطيب ، جمال جمعة ، عيسى يوسف حزبون - جنين - حس

ـ واقًا ثم البيحاب القـــوات الإخوان من منازلهم في غزة ،والقدس الاسرائيلية ، فهل سيعود سكانالضفة ضمت الى اسرائيسل ، وعمليسسات الغربية الى الإنضواء تحت حكم الملك الاستيطان مازالت على قدم وساق في حسين ، وقد قتل منهم الالاف كهـــا الغور ؟ وكيف نوافق والسلطسات لا تعطينا شيئا ، وقد منعت متدوب _ نحن لم تكن أحسن من ابن عقيم البلدية من الوصول الى جسر اللنبي البقعة أو مغيم الحسين ومع هذا لن لتسهيل عملية جمع شمل العائلات . نسمح تهم آن يحاملوننا يعقليتهسم قلت : عقى عسل النّاس خمس

علم ، ويعد الانسحاب ستقرر مصيرتا وسنافذ حكما فاتيا . مناك أصوات في الضَّفة الغربية تنادى بالحكم الذاتي فها دايكم ؟ _ لم أسمع أصوانًا من هذا القبيل وإنها كان الاقتراح من الجنرال ديان

وزير النظاع . _ وهل توافقون عليه ؟ بالنسبة لي فاتني لا أوافق عليه وكذلك غالبية الإخوان .

_ من اللي يمثل الشعب القلسطيني ق نظر سيادتكم ؟ .. الشعب الفلسطينيوجلة متكاملة وممثله الوحيد هو من يضحى يروحه في سبيله ، ونعن لا نملك الحق الان للتحدث بأسم الشعب الفلسطينسي

_ عل تؤيلون اجراء الصالات ين الفلسطينين في الفيلة والنطاع ، وين أخوانهم الذين يعيشون في الأقطار العربية ؟

فتحن عزل هنا -

ـ اتتي اؤيد ذلك واعتبره مـــن مصلحتنا ، أذا وافقت السلطات عليه _ سؤال اخير يا حضرة الرئيس _ ما رايك في الدعوة الى التخابات جديدة للمجالس البلدية في الشفة الغربية ؟

_ العودة في مثل هذا الــــوقت شبوهة ، والاوضاع التي نعيشها غير طبيعية ، وامراثيل اعلنت ضــم ب تقد تعاملت على الحكم الاردني القدس اليها ، وهي لا تسمح باجرا فهل افهم من كلامكم الكم من اتصار انتخابات فيها ، والسلطات لا تسمح للبلديات بالتدخل في العياة السياسية _ إنّا شد من يطرض في فصسم _ وهل رايك هذا يمثل الجميع : وحدة الضفتين ، وانها أقف ضد حكام _ آنه يمثل القالبية ، تسعين في الاردن لاثنى اشعر يعرفرة حكمهــــم

المالة عن السكان • وحين قاربت الساعة الثالثة بعسد الطهر ، ودعت ابا صالح شاكرا ك ملم القابلة المريحة وثقته بسبي

الكلمات العمودية الكلمات الافقية ١ ـ احرف مبعثرة ١ _ الهة الحب ٢ ـ مطرية ليثانية شهيرة ۲ _ مغلوق

٣ _ هرب ، غير صالح ، نوعمن الورد لوته اپیش ٤ _ سقط في الامتحان ، الاسم الاول لزعيم الأكراد فسنم

العراق ه _ صداقة ، جدها في سمير ٦ _ بيوت ، ضياء ٧ _ احد الاطراف ، وزير خارجية إمركا سابقا ء اداة تصب

_ مقلوبة _ ٨ ـ مطرب شعبي ـ معكوسة ـ ٩ - اول رائدة كفياء

محمود . فريد عبد الله ، جمال رضا صالع ۔ حيفا ۔ روزيت حداد الله عبله دیاب العوض ، ـ طولکرم ـ ابراميم دالور _ الخليل _ حسين عبد الرحيم شاور ، ـ دحوبوت -عوفرة بيتكاس ـ دالية الكرمـــل ـ سلامة حمود زيدان ، نبال شكيب ځلیل حسون ۽ کارم محمد حسون،

شادية تيسع حلبي ، زهرة توفيق حلیی ، رشدی تاطور ، _ عسفیا _ سبنا اسماعيل قبلان _ يافا _ لطيفة رحمون ، امل کتج منصور ، سلمان صالح تصر _ ام القحي _ هاشيمحمد سليمان _ جلجولية _ عبير الجيوسي _ جسر الزرقاء _ محمد مراد عماش _ الطيرة _ يوسف منصور ، روضة محمد _ بسمة طبعون ، يعقوب عي سعدي _ عرب الزاريب _ طرفة عن بواسی _ يافة الناصرة _ سليسم محهد ، مشهورعقلخطیب ، حسختین _ عايشة قاسم زبيدات _ سيكف _ لميئة مصطفى شحادة _ طرعـان _ كهال مصطفى تصار .. حرفش ..فواز سعيد مرعي _ المغاو _ ناطق على بدر - الرينه - طلال ابراهيمطاطور

_ الطّيرة محمدابراهيم، روضة منصور اسماء الفائزين

. البيرة مهدى عبد الرحيم عنبتاوي

بعد اجراء القرعة بين اصحباب المعلول الصحيحة فاز كل من : ١ _ ريمون شيحادة _ القدس ــ شارع خالد این الولیدرفم

۲ - رزق محمد محمود ايوب - غزة - دائرة الاوقاف الاسلامية

٣ _ روضة منصور _ الطيرة _ الثلث _ تهانينا للفائزين ونتمنى لباقسى الإخوة حظا اوفر في المسابقات القاصة

الثاني ـ الثانية لا تغريشك الا لسبب مفهوم !

النافييون الاشرافيلي بابع الين

٣٠٠٠ برنامج للاطفال ٢٠/٦الشرة الإخبارية المبورة ٥٥٠ بيت الكالبان _ فلم عربي بطولة كمال الشنساوي ونهاد شريف ١٣٠٠ مساء الخبر ١٥٥٠ الاسبوع في احداث ١٦٠ فلم سينمائي _ الساحرة •هر•١ نشرة اخبار

السيت ٩-١-١٩٧١

٠٠ر٢ اظلم مصورة ٢٥٢٠ عوصيقى وغثاء ٠٠٠٧ التشرة الإخباريةالصورة ١٥ر٧ حوار ١٦٠٠٧ من اغاني السبت -مر٧ الاسيوع في احسادات ١٠٠٠ه ايرونسايد ٢٠٠٠ نشرة اخباد رياضية ، • • و • ا فشرة اخباد

طعسام جديسد لجانن السيارة 200

اعله شركة المانية غربية طعامسا جديدا لمجانين السيارة للوثعين بالقيادة الى حد يجعلهم يكرهون التوقف لتناول الطعام ! وهم كثيرون خلافا لما يتكن ! الطعام الجديد كتاية عن غلاء مائع موضوع في قتينة من البلاستيك اشبه شيء بالرضاعة ، وحسب السائق ال يضغط على بطن القنيئة وان يمتص من فمها غلاء مائما للبيلا يغثيه عن



مواعيد نشرات الاخبسار ٠٠٠ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠٨

1234 173. 7co1 , 7c11 , .7c1 ١١٠٠٠ نقل اذات الظهر وخلبة الجمعة والصلاة ١٢٠٢٠ ام كلشــوم _ محرم فؤاد _ صباح ١٣٦١٥ مــن أقوال الصحف ١٣٦٥ محمد جمال . عرد ١٤ طبيب وراء الميكرفون ٥٥ر١٤ شادية ١٠٠٠ محهد عبد السوهاب .عره۱ حديث دعره۱ فايزة رشدي ونعيم _ نعيم _ ترجس _ فريسة السعدى ١٦٠٠ ام كلتوم ١٦٠٠ الراة - ١٧٠٠ حديث باللهوسسة الفلسطينية ١٧١٠ مسابقة الاسيسوع ٥٥ر١٧ فهد طلاق ١٥ر١٧ حديث ٠٠ر٨١ رسائل السنبعين العرب الى فويهم ٥٠ر١٨ طروب ١٨٥٠ مسين الغناء العراقي ١٨١٠ عالم الصحافة . المراه من معزوفات فرقة السماد : . در ۱۹ حدیث این الرافدین ۱۹،۱۹ فايزة أحهد دغروا حديث ددروا فريد الاطرش ــ نجاة الصغيرة ١٠٠١٠ سلاما وتحية . ١٠٠٠ مجلة الوسيقي والقن ١٤٥٥ كلام في الصميم ١٥٥٥

ليلي هراد ٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستمعون

٠٠ر٢٢ حديث العم حمدان ١٤٠٢٢

مطرب السهرة _ عبد الحليم حافظ

٥١ر٢٣ من العفلات الغنائية -٥ر٢٢

مهسیات دافته السبت ٩-١٠-١٩٧١ ١١ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اكاذيب وحقائيق ١٢/١٥ مجموعة من النلوجات ١٢/١٠ تجاة الصغيرة _ صباح خوري ١٢٠١٥ حديث ابن الرافدين ١٤٥٤٠ فايسزة رشدی _ صباح فغری _ صبـاح ورود تمثيلية باللغة القصحي . عره ا خواطر وذكريات دكره ا ام كلثوم ١٦٥١ موكب الإغاثي ٠٠٠٧٠ حديث باللهجة القلسطينية ١٧٠١٠ di dia tyata ەكرى/ جديث ٠٠ر١٨ رسائىسىل الستمعين العرب الى ذويهم ٥٠٠٨ وديع الصافي ١٥/١٠ من الغناءالعراقي ٣٠ عالم الصحافة - ١٨٦٠ مسن أغاني الإفلام ١٩٠٠ اختير معلوماتك ١٩ر١٩ فهد بلان ـ نرجس ١٩ر١٩ حديث همر١٩ نتائج مباريات السبت ەدرە۲ فرقة محمد ،، كريم ــ سميرة توفيق ١٥ر٢٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ تعليقات خاطفة دار٢١ محمد عبسد الوهاب _ اسمهان ١٤٥ من صناوق البريد ٠٠ر٢٢ ما يطلبه الستمعون ٠٣ر٢٢ الكلمة الثقية ٥٤ر٢٢ فريد ا الاطرش ١٣٦١ مجموعة من الوسيقى

لا خبر لنسا - تتمة

بطالة في بريطانيا

والإغاني الغربية الراقصة -

اربعة من كلمائة انكليزي يبحثون عن العمل ثلا يجدونه فيطلبون العون من حكومتهم لاطعام عائلاتهم -وهكذا فحوالي مليون بريطائي يعيشوناليوم في بريطانيا العظمى دون عمل ودخل مستقل مضمون واكيد يضعن لهسم الرقم مخيفا وغريبا في دولة كانت لها قبل - ۳۰ - عاما امبراطودية لا تقرب الشمس عنها • ولكن خيرا، الاقتصاد في الجزر البريطانية يقولون ان وضع البطالة في يريطانيا اليوم يشبه الوضع سنة ١٩٤٠ - أي أيام العز والعظمة! .. ففي تلك السنة كان في بريطانيا مليون عامل عاظل عن العول ا

ولكن الذي يتجسبول في لنسدن

واكسفورد لا يشعر بان الناسحوله في ازمة .. سوى ازمة الاخلاق التي قد اعود اليها في رسائسة قائمةً ــ والمكس هو المحيح فالدنيا عامرة ولكل ببت حديقة والزهود عل كل يَافِلُوْ ، والسيارات الْفَحْمَة كَالْتُمَلِّ وهنه المطاهر لا تخفى الحفيقة بسل تصور الوضع على حقيقته واكن الازمة في شمال المملكة وخصوصا في مناطق اولندا الشمالية وسكوتلاندا والاشك ان العرب الدائرة في الشمال تؤثير عق وضع الاقتصاد وتدفع اصحاب رؤوس الاموال للهرب باموالهم ال للناطق للستقرة سياسيا - ولكسن الغيراء في اعور افتصاد هذه البلاد يقولون كن مصدر الإزمة الحققسي هو محاولة الحكومة تحويل الاقتصاد

على ملعب نتانيا _ مكابي نتانياضد شمشون نل ابيب . يغوض غدا ٢٢ فريقا من فسوق الدرجة الاولى مياريات الدودي وعلى

ملعب طبريا سيلتقى فريق هبوعيل شباب الناصرة مع هبوعيل طبريا •

. على ملاعث كرة العد

غدا تبدأ مباريات الدوري العام في كرة القدم بالنسبة

لحميم الفرق ما عدا فسرق الدرجة الرابعة التي ستجري

باريات كأس الدولة للجولة الاولى وستنشر (الأنباء) لأنَّحةُ

الباريات التي ستجري في كلسبت في عدد الجمعة من كل

فرق الدوري المتاز :

على ملعب العاصمة _ هيوعيسلاللقدس ضد هيوعيل بثر السيع

وفيما يلي الماريات التيستجري غدا •

على ملعب بيتح تكفا .. بيتار تل ابيب ضد مكابي يافا

على ملعب رماتغان ـ هكواح رماتغان ضد بيتار القدس

على ملعب كريات اليعزد بحيقا .. مكابي حيفا ضد بني يهودا

على ملعب بيتح تكفا .. هبوعيل بيتح تكفا ضد هبوعيل حيفا

على ملعب بلومفيلد بيافا معبوعيل تل ابيب ضد عبوعيل كفاد سابا

تجري غدا ٣٧ مباراة تفرق الدرجة الثانية • وسيتبارى كل من الفريقين هبوعيل كفرقاسم وهبوعيل الاخسوةحيفا لاول مرة ضمن هذه الفرق ، وسيلتقي فريق هبوعيل كفر قاسمعل ملعب الرملة مع هبوعيل الرملة . اما فريق هبوعيل الاخوة حيف فسيتبارى على ارض ملعبه مع فريق غبعات اولغا •

فرق الدرحة الثالثة: تجري غدا 24 مباراة لفرق الدرجة الثالثة • وفيما يلى الباريات التي ستجرى على اللاعب العربية . على ملعب يافا .. هبوعيل اتحسادشباب يافا ضد بيتاد غيمات شموليل على ملعب باقة الغربية .. هبوعيل باقة الغربية ضد هبوعيل كغر قرع على ملعب الطيرة _ هبوعيل الطيرة ضد هبوعيل كديمه على ملعب كفر قاسم ــ مكابيكفرقاسم ضد هيوعيل سديه حيمد على ملعب الغريديس - مكابسي الفريديس ضد بيتار بريديس حته على ملعب الناصرة .. مكابي الاخاء الناصرة ضد هبوعيل الناصرة عليت عز ملعب سولم _ هيوعيل سولم ضد هيوعيل ٺين على ملعب شفا عمرو _ مكابىشفاعمرو ضد هيوعيل سختين على ملعب طمرا _ هبوعيل طمراضد هبوعيل كفر ياسيف على ملعب عكا _ هبوعيل شيابعكاضد تايه شاتان على ملعب مجدالكروم - هبوعيسلمجد الكروم ضد هبوعيل كرمثيل

اماً باقي الفرق العربية فستجسريمبارياتها خارج ملاعبها • مياريات كاس الدولة لعام ٧١ - ١٩٧٢ تبدأ غدا باشتراك ١١٠ فرق من الدرجة الرابعة بينها ٤٣ فريقا عربيا

على ملعب معليا .. هبوعيل معلياضد كريات بنيامين

تبدأ غدا يصورة رسمية الباريات الدورية لكأس الدولة لعام ١٩٧١ -١٩٧٢ وستخوض فرق الدرجة الرابعةوعدها ١١٠ فرق وبضمتها ١٣ فريقا من الوسط العربي هلم الباريات •

وفيها يلى الباديات التي ستجريعل اللاعب العربية : على ملعب جسر الزرقاء .. هيوعيلجسر الزرقاء ضد بيتار معلوت على ملعب صندلة _ هبوعيلصندلةضد هبوعيل يرديته على ملمب بوقمتا في هضبةالجولان.هيوعيل بوقمتا ضد هبوعيل عرعرة على ملعب عراية _ هيوعيل عرابة ضد مكابي اورعقيبا على ملعب كفركنا _ مكابي كفركناضد مكابي صوفي حيفا على ملعب دالية الكرمل - هبوعيل دالية الكرمل ضد بيتار أور عقبها على ملعب يافة التاصرة ـ هبوعيل بافة الناصرة ضد هيوعيل كفاريونا على ملعب سختين _ هبوعيل شباب سختين ضد مكابى الجليل كفرياسيف على ملعب جت _ هبوعيل جت ضدهبوعيل كفر مندا على علمب الرينه - مكابي شباب الرينه ضد مكابي عميدار نتائبا على ملعب شعب _ هيوعيل شعبضد مكابي طعرا عل ملعب كغر سميع ــ شباب كغرسميع ضد هيوعيل كوكب الهيجا على ملعب جلجولية _ هبوعيسل برطعة ضد هبوعيل تنوفوت على ملعب المكر _ مكابى الكر ضدمكابي كفرمندا على ملعب اكسال _ هيوعيل اكسال ضد هيوعيل البعينة

على ملعب عبلين _ هبوعبل عبلين ضد هيوعيل الفريديس :ليريطاني الى طريق صحى وسليم عل ملعب سخنين _ مكابي وذلك عن طريق اغلاق المصانع الفاسلة ضد مكابي عكا والقديمة ـ احواض السفن ، مثلا ـ على ملعب كابول _ مكابى كابول واستبدالها يمصانع حديثة ، ويغول ضد مکابی روس پیته رُدِيرِ العملِ السيد كار ان الحكومة على ملعب المكر _ هيوعيل الكـــــر ند خصصت - ۱۰۰ - ملیون چنیه ضه اگول دي فرير استوليني لمتاريع التدريب المنسس على ملعب الشيخ جراح بشرقسسي وابجاد الاعمال المؤقته للعمال الماطلين القدس _ هيوعبل شرقي القدس ضد · Jarli de هبوعيل نيباب شكما اضربت الصحف

عادت الصحف البريطانية للظهور

بعد ان احتجبت طيئة ادبعة ايام

ريعود :لـــِب الى ان يعض عمـــال

الطايع قرروا الطائبة يزياده اجورهم

رلكن اصحاب الصحف رفضوا طليهم

غرر مؤلاء عد الاجتماعات النسساء

العمل مما ادى ال خسارة اصحاب

المحف قرابة - ١ - ملايين صحيفة

خلال اسبوع فثرر اصحاب الصحف

اغلاق صحفهم واستمرت القاوضيات

بربعة ايام وعل انرها تم الانفساق

وق العدد الأول ـ بعد الأضراب

ان الصحيفة السائية - ايفتنسيج

ستاندارد ـ تشرت هذه العسسودة

اتكاريكانورية الساخرة وفيها تضول

ربة البيت لاولادها : لا داعى للحوف

يا اطفالي ، انه والدكم الحبيب ٠٠

وكل من زار بريطانيا بعرف مدي

الصدق و هذه النكته فالانكليسزى

دائم الاختباء وراء صحيفته حتى انك

وعادت الصحف للظهور .

بدون الصحيفة •

هبوعيل عرب الهزيل ضد بيتار يت اما باقى الغرق العربية فستجرى الباريات خارج ملاعبها وهذه الأوق

على ملعب عرب الهزيل بالثقب -

هبوعيل الكباير ، شيشون سختين هبوغيل عين ماهل ، هبوغبل كايول، مبوعيل تحف ، هبوعيل شياب الله •

اما الفرق العربية التي سيكون لها بوم استراحة غدا وتثنظر دورهافطدها ١٨ فريقا بينها الفرق التالية : هيوعيل السلام الرهلة ، هيوعيل كفي يره ، هبوعيل جلجولية ،وهيوعيل

بهلم المناسية ٠٠ مناسية ند، مباریات الدوری وکاس الدولة غدا ، نتمنى لجميع الغرق النجاح والتقسدم وان تكون المباريات استعراضات جميلة نظيفة يتمتع بها هواة

والى اللقاء غدا على ملاعب

لا تستطيع معرفة جادلًا في الفطاد والبامي والطائرة لانهم ـ دانما ـ الكرة • منهمكون ل فراءة الصحف ٠٠٠ وكان من جراء اغراب الصحف٠٠٠ بن تبرف الإطفال على والدهم ١٠٠:



اشتداد الازم

الحكومية في ترا

اتفرة _ يوناينديرس امس الازمة الحكومية في و

قدم وزير الدولة السد

ويدور الخلاف الرئيس

العدل الكبير اللي يتتبي

الستقيل وين حكومة الإثلاق

نهات تديم والتي ينعبها أأ

وتقول مصادر سياسية

انه من التوقع ان يعم ور

من اعضاء حزب العبل الم

الخمسة في الحكومة بالإستال

مناصبهم ويذكر ال لعزب الما

مقعدا من مجموع . ١٠٠ مقيسا

وقد تشبت الاند بدار

قادة العِش البَاطُوّ في أون التي طلبتها القيادة العليا البيا

التي وقد انتقد الثالب احمد شكر حزب العدل عدم البيانان والا البحرالان ليسوا فوق الرائط

مجال لانتقادهم وقد اشتث

عندما اعلن ونسيس العكس

البريان اله متفق مع الجرون

كوسيعين يصل ال

ال الغيرب

الرباط _ الوكالات _ يعلق

اليوم قانعا من الجزائر السد ا

كومسيجن ء رئيس الحكومة البرزاء

إ زيارة للمقرب يجري المها

معادثات حول العلاقات التطرية

البلدين • ويذكر ان حو ال

التجاري قد زاد في الاوت الاتعاد السوفيائي والأو وفي الجزائر ذكرت ان العادثات من الوقائد

ر ثانة السيد كوسيعن والج

اختتما محادثاتهما أمن حول فأم

دولية والتعاون الثيادل بن الله

دلاستراء المس في تعقيبها عل أ

السيد كوسيجين للجزائر والزيا

ان زيارة بلدان الغرب حاث الأ موقف الإتحاد السوفياني الثار با

الاتحاد الثلاثي بين ممر ولييا

وقالت المنحية الإيطالية وال

برثامية العقيد هواري يومدين

بعد أن أمرت رُعَامة إل

البركان التركي .

قيطفلي استقالته .

جرية يومية سياسية رنيس التحريا لمسؤول يعقوب حزمه أصحامي الاستياز جمعية منورات ورثيلم الفلا لتحرير والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفين القرال ١٤٧٤٥٥ المراسلات: ص ب ١٨٥٤ تعديع مطايع دوكما من

ووردت هله الطليات في قراريسن

جميع الدول الاعضاء المنية مفاوضات مع شركات النفط سواء يصورة فردية او جماعية بهدف تحقيق مشاركسة

وعلم الله يعض هذه الشركات قد

ويدكر ان شركة السعال لا تزال

تجلب البضائع على متن طائراتها دغم

الوضع في المطار ويعتقد بانها تقوم

بدلك بناء على تعليمات خاصة من

وعلم ان اعدادا كبيرة منالسافرين

تقف في الدور في قاعة بيت الجمارك

بالمطار منتظرة اتمام معاملاتها فسسى

حين يقوم مستخدعو الجمارى بعمسل

بطىء بسبب خلاف العمل بينهـــم

وين اصحاب العمل • وسيقسوم

الستخدون باصداد متشــودات

يشرحون فيها مطالبهم التى رفضت

من قِبل وزارة طائية ليبردوا قيامهم

باضراب التباطق في العمل • وعلم ان

ممثلى الستخدمون اجروا اتستعالات

أمس مع قسم التنظيم المهني فــــــي

وقال الناطق بلسان لجنة المشخدمين

ان الاتصال بينهم وبين وزارة الالية

قد توقف تتيجة لرفض الوثادةلجميع

מפעלי פלדה ישראליים בעיג ביי

חברת בת של "כור", תעשיות בע"ם

مشاريع الصلب الاسرائيلية م٠ ض.

منتجــو

* صلب للبناء

* صلب مضلع

* خيـوط للمــد

بر صلب مهنسی

قريسة الصلب المنطقسة الصناعية عكا

ص ب ۱۷۰۸ حيفا تلفون ٩١٠٤٦٦ - ٤ - ٧١٤١٧١

شركة فرعية لـ «كـــور» صنساعــات م٠ض٠

الحكومة -

الهستلروت

من جراء ذلك ثم تقدر بعد .

شركات الطران الاجنبية

تتوقف عن جلب بضائع لاسرائيل تباطــؤ في عمل مستخدمي الجمـادك باللد الله _ قررت الشركسات الاجنبية العاملة في اسرائيسل

عدم جلب البضائع من الخارج بسبب الضغط الكبير في مخاذن الجمارك بمطار اللد وعسدم امكانية تحرير البضائسي بصورة منتظمة • رئيس حكومة ايرلندا توقفت عن جلب البضائم منذ بضعة ايام غير الل الإضرار التي لحقت بها

الشمالية يصل لندن لندن - رويتر _ وصل هنا اهس السيد فوكلر وثيس وزراء ايرتشانا الثبهالية لاجراء محادثات مع السيد ادوارد هيث رئيس الحكومة البريطائية تستهدف الحيلولة دون تدهــــود للاضطرابات الطائفية التموية فيها • وذكرت مصادر ايرلندية ان السيد فوكلر سيطالب السيد هيث خلال هله العادثيات بأقامية حبرس مدليين بروتستانتي يغول افراده صلاحية مساعدة قوات الامن البريطانية فسسى

قيم الاضطرابات • ومن التوقيع أن يشترك في هذه المادثات وزيرا الخارجية والدفساع البريطانيان ورئيس اركان الجيشس البريطاني وقائد القوات البريطانية في ايرلندا الشمالية .

يدء انسحاب القوات الاسترالية من فيتنام

سايفون - رويتر - غادرت كتيبة الشاة الاسترائية الثالثة فيتنام عاتدة الى بلادها امس على ظهر حاملة الجنود سيدنى لتبدأ عملية الانسحاب النهائية للقوات الاسترالية من فيتنام الجنوبية أ يمكن بحث الطالب الجديدة .

الرجاء مراجعة صيون في مصانع مثير م مض المنطقـــة الصناعية في بيتح تكفا قرب مقطع الطرق جاها

تلقون - ۹۱۲۹۷۱

عشاركة فعالة في امتيازات شركات وبتعويضات عن الخسائر في عائدات النفط

فيينا _ دويتر _ طالبت منظمة البلدان الصدرة للنفط _ اوبيك _ امس بمشارك _ ق فعالة في الامتيازات الحالية الشركات النفط العالية •

وطالبت منظمة _ اوبيك القوية التي تضم ١١ دولة ايضاً بتعويضات عن الخسائر في عائدات النفط بسبب التطورات التقدية الدولية في الاشهر نقسها وهى فكرة عارضتها شسركات وقال القرار انه اذا فشلت الفاوضات

> في تحقيق غايتها فان المؤتمر العام القادم صيقرر طريقة تهدف السسى سريين اتخذهها مؤتمر خاص عقدتسه تطيق وتعقيق اهداف الشاركة منظمة اوبيك في بيروت في ٢٢ ايلول الماضي ونشر القرادان امس في مركز وقررت منظمة اوييك في القسراد اويك هنا • الثاني بن تتخذ الدول الاعفـــاء الوسائل الكفيلة بمواجهة اي تأثير وينص القرار الاول على ان تجري

ضار على دخلها الحقيقي من كل يرهيل تغط نتيجة للتطورات النقدية العالية اعتبارا من ١٥ اب اللفي " وقال القرار انه اذا فشلست للفاوضات بشأن هذا للوضوع فأن

المُؤْتِمِ القادم الذي سيعقد في ابو ظبي في السابع من كانون الاول القيل سيقرر وسائل تطبيق هده الطلبات والدول الاعضاء المنية يستصورة رئيسية بموضوع المساركة هي العراق وايران والكويت والملكة العربيسة السعودية وليبيا وقطر وابو ظبسسي

اما الدول الثلاث الاخرى الاعضاء فان لاتدونيسيا نظاما خاصا بهما للهشاركة في الانتاج في حين انالجزائر حصلت على مشاركة نسبتها ٥١بالانة أما فنزويلا فيقال انها تتطلع فحو تعديل كامل لامتيازاتها خسلال ١٢

وقال الدكتور نديم الباجه جسي السكرتر العام لمنظمة اوبيك هسسلا الاسبوع ان الاعداف الرئيسيسة كثماركة دول اوبيكفي ملكية الامتيازات الحالية هي الحصول على الخبرة الغنية

واكد الدكتور الباجه جي ان هذا يعنى مشاركة حكومية فعالة وليسس مشاركة كاملة بمعنى الاستيلاءالكامل وقال مسؤول كبير اخر في منظمة اوبيات هو السيد محمد مهدى دلسيس الدائرة الاقتصادية ان فكرة التأميم الكامل ليست واردة في ادَّعان الدول

وهله الإعداق العلن عنها تكشف تيدلا في التاكيد على الاهداف الماشرة للمتقلمة • وكان الهدف السابسيق الحصول على حصة عادلة في الشركات

توقيف ٣ صعيف اجنبية عن الصدور في المفسرب

مطالب للستخدمين التي تدعى الوزارة الرباط _ رويتر _ اعلتت الحكومة انها غير عادلة وليس لها ميرد وان الغربية امس ان ثلاث صحف يومية الستخدين يجب ان يواصلوا عملهم يملكها اجانب يجب ان تتوقف عن حسب الاتفاق اثلي كان قد وقعمهم الصدود في شكلها الحالي اعتبارا من حتى شهر ابريل عام ٧٢ وعندها اول تشرين الثاني القادم •

وقد تأسست الصحف الثلاث في السنتوات الاولى من عهد الحماية في القرب . ويقدر مجموع توزيعها مشتركة بحوالي ١٢٠٠٠٠ علد . كها انها تتمتع بالقسط الأكبر مسن الإعلانات الصحفية في الغرب • وياختفاء هذه الصحف تبقى في الغرب اربع صحف يومية هي «العلم» مولويينيون، الصادرتان عن حسرب الاستقلال المارض والاثباء التسي تملكها الحكومة وصحيقة طاديبيش

الوالية للحكومة •

النفط الفربية بقوة • وتطالب منظمة اويك في الوقت التعاضر على الاقل بحصة علملة فـــــ الامتيازات الحالية لا تيدا بالانتهاء قيل الثمانينات •

ولم يكن موضوع تعويض الخسائر في عائدات النفط الناجمة عن تقيرات واقعية في اسعار عملات السنول الصناعية الرئيسية مدرجا في الاصل في جدول اعمال مؤتمر بيروت "

مصر تمنح الجواهري حق اللجوء السياسي

القاهرة _ يونايتدبرس _ ذكرت أمس صنعيقة والإهرام، القاهرية ان السلطات المرية منحت حق اللجوء السياسي للشاعس العراقس العروف معهد احهد الجواهري • وكان السيد الجواهري وهو دليس اتحاد الادباء العراقين قد اتصل بالرئيس السادات مباشرة حول هذا الوضوع "

مع مصر آت لامحالة

الوزراء الاسبق في مقابلـــة تشرتها صحيفة وكوريرا طلاسراء الإيطاليسة أن الرئيس السلاات يعلن بأنه يريد السلام غير انه غير مقتنع بتوايسا الرئيس المعري ولكن السلام مع مصر لا بد آت ، وقال انه قد يتطلب فترة من الوقت تتراوح بين ١٠ و ١٥ سنة

ووصف البيد بن غوريون الرئيس الراحل جمال عبد الناصر على أنه كأنّ شخصية سياسية كبيرة • وأضاف انه لم ينشر بعد تفاصيل اتصالاته مع الرئيس الراحل وقال ان هناك اشياء يجِب إن تبقى سرا من الاسراد .

جدة _ رويتر _ تعتـــزم وذادة الواصلات السعودية تطوير الواثىء السعودية على ساحل البحر الاحمر وأقامة ميناه جديد على ساحل الخليج العربي وقالت صعيفة عكاظ هنا انوزادة الواصلات خصصت في مواتيتها للعام الجالي الإموال اللازمة الانشاء ميناء في جبيل على ساحل الخليج •

منهمكة الآن في سلسلة دراسسات لتطوير الوائي، الواقعة على ساحل البحر الإحمر •

تلشتركة والدول الاخبرى للسدول

وطالب السيد ايبان بأن تؤيسه

من قبل دول تقع خارج المنطقة .

ورفض وزير الخارجية البدا القائل

بالمالح المتناقعة للدول الكيرى -

وطالب السيد ايبان كذلك يسان

تطرض اوروبا ايضا اية معاولــة

لحرمسان امرائيسسل مسسن

ومعترف يها رغية منها في عدم العودة

لل الوضع الذي كان سائدًا في الماضي

عتدما كائت حدود اسرائيل غير آمنة

كلمة الانباء _ تتمة

مئر لتؤكد انموقفها هو هو،

موقف فيه الكشمير مسن

التنازلات ، وان كسان ،

للاسف ، لا يقابل بتنازلات

مصرية مماثلة •

طباعة كثية

الزئسة وتأثوة

طباعة أوقست

ومولتيك

لحضور الزاد ٠

روما نے وحص ق ہے صرح امس البيد دافيد بن غوريون رئيسَس

وريما ١٨ سنة لتحقيق السلام ، غير

انتهاكات ضد سيادة زامييا واجوائها

واضافت تقول ان وزنرة الواصلات

ایبان حان

لعاهدة سلام مصرية ــ أمرائيليــة تتعلق بمياديء يمكن ادساء السلام

> ـُ الوصول الى اتفاق بشأن اجراء مقاوضات بن أسرائيل ومصر • وقارن السيد ايبان الوضع الذى كان سائدا في اوروبا في نهاية العرب العالمية الثانية مع الوضع القائم الان في الشرق الاوسط •

يجب السعى الاقامة رابطة للول البحر الابيش التوسط تشميل مصر اسرائيل ودولا عربية اخرى في المتعلقة وقال وزير الخارجية ان رابطة من هذا القبيل ستقوم على أساس والعدود الفتوحة، الامر الذي يمكن من أجراه اتصالات متبادلة في حقل التجسارة وفي مجالات اخرى ، كما تمكن من التعاون في ايجاد حل تشاكل انسانية ويهلم الطريقة فقط يمكن احسلال سلام حقيقي •

ظروف قاهرة عن ادادتهم . وقال الامر : ورغبة من الحكومة في افساح تثجال امام هؤلاء المواطِّين للتخلص من مثل هذه الاسلحة دون ان يتعرضوا لمؤولية جنائية فانهسا تعرب عن استعدادها لترخيص الاسلحة التي يجوز الترخيص بها وأسثرداد الإسلحة التي لا تجوز حيازتهــــا دون ان یتعبر ضب مب يغمل ذلك لاجراءات جزائية وذلك ضبئ مهلة تبدأ من يوم امس وتنتهى في ٢٠ تشريق الثاني القادم -وتعهد العاكم العسكري بمساعدة الواطنين الذين يمتثلون لهذا الامر.

السلمن في تلك النظمة -

بن غوريون : السلام

حك را فن الله

القُرض اليوم - الجمعة -

الامن نشرت ليلة الخميس ال قوات

من جنوب افريقيا عبرت العدود يوم

الثلاثاء على الراضى زامييا من قطاع

كايريغى الفيق في جنسوب غسرب

أفريقيا • واضافت الرسالة تقول ال

هذا العادن كان الأخر في سلسلسة

وذكرت امس صحيفة - بوديسيا

هرالد _ التي تصدر في سالسبوريان

قوات زاميية اخلت تتوجه الى منطقة

الحدود أيتداء من يوم الإرجاطأأضى

في اعقاب بيان نشرته جنوب افريقيا

بأثه صدرت الاوامر أرجال دورية عن

جنوب افريقيا بمطاردة الثوار الذين

وضعوا القاما في قطاع كابريغيالتاخم

لاراضى جنوب غربى افريقياوروديسيا

وقد قتل جندي من جنوب افريقيا

واصيب ۽ جنود اخرين بجراح فسي

القجار للم هذا الاسبوع في قسطاع

وقالت الصحيفة ان طائسسرات

هليكوبتر من جنوب افريقيا حلقت

فوق بلدة ساشكا في تغييا بالقرب

هذا وقد نقى رئيس حكومة جنوب

افريقيا امس ان تكون قوات بوليسية

من جنوب افريقيا قد عبرت الحدود

الى زامييا في مطاردتها كقوات أسواد

سييول جارفة

تجتاح شمال سوريا

دمشق ـ دويتر ـ توفي الاثــة

اشخاص في شمال صوريا بسبسيا

السيول الجارفة التى أجتاحتمحافظتى

حلب واذلب خلال الاربع والعشريسن

وقالت مصادر رسمية اعلنت ذلك

أمس ان العافظتين لم تشهدا مثيلا

بريطانيا وقضية

الانتداب على جنوب

غسرب افريقيسا

الامم الشعشة _ رويتر _ ابلقت

يريطانيا مجلس الامن الدولي اثها

لا تستطيع تلوافقة على السيراي

الاستشارى لحكمة العدل الدولية وهو

ان انتداب جنوب افريقيا عل جَنُوب

غرب افريقيا قد ائتهى بصورة شرعية

وان اشراف جنوب افريقيا يجب ان

تكن السير كولين كرو دئيس الوفد

البريطاني اضاف يقول الله على جنوب

افريقيا ان تضمن ممارسة سكسان

جنوب غرب افريقيا بحرية كاملة ،

حقهم العادل والثابت في تقرير الممير

ART PRINTING

OFFSET PROVIDE

MULTILITE

MURBER STAMPS

CLICHES

ينتهى فورا

للشيخ جبر داهش معدى

احر التهاني واسمى التبريكات بمناسبة تعيينكم ناثبا

محمود ذيب ، نواف مصالحه ، سليمان چير مصالحه

شازع الزعراء _ حارة سينا لقنس

لقول ۱۹۰۰۴ می.پ ۲۰۰۴ ـ کتبر

19002 2 * 82698 2

ARAB PRESS

JERUSALEM

JURN CHICHA MOG. ZAHRA ST

طباعسة عربية ، عربسه والخيلسيزة

يطرح للبيع بالمزاد العلنى ثمار حمضيات محطة أريحا

على الراغبين في الشراء الحضور الى محطة أريحا الزراعية

دائرة الزراعة في الضغسة الغربيسة

الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المواقسق ١٢/١٠/١٧

لهلم السيول مثل عشرات السثين

ساعة الماضية •

افريقين في منطقة كابريشي .

وبوتسوانا وزامييا

من قطاع كابريقي .

واراضيها

کابریغی •

ان السلام آن لا معالة •

تطوير السوانيء السعوديسة

ستراتسيورخ ، وذلك تلعمل من اجل توثيق الملاقات بن الحكونسسات والشعوب في الشرق الاوسط • وتحدث السيد ايبان عن علاقات

اسرائيل مع اوروبا فاشار الى القنباب الكثيف اللي يغيم عل هلم العلاقات. واشار الى حقيقة ان هناك مخاوف من الحاق خرد كيع بانسرائيل في العقل الاقتصادي • وتحدث عن امكانية علم استفادة اسرائيل من يرنامج للساعدات واشار الى اله على الأمد البعيد التي تقمها دول السوق الاوروبية

اوروبا ميدا السلام القائم على اساس الحواد بن دول الشرق الاوسسط وليس عن طريق فرض هذا السلام يان مصير دول الشرق الاوسط مرتبط

واقترح السيد ايبان ايضا انشاء هيئة في الشرق الاوسط مشابهسسة للمجلس الاوروبي اللئي عقره في

مؤتمر عاجل ـ تتمة عل جدول اعمال الجمعية العموميسة للامم التحدة - كما دعا الوّتمـــر بالاجماع الى فرض عقوبات فسسد روديسيا لمنع اتفصالها عن التساج البريطاتي •

وقال السيد دينيس هيلي التحدث الرسمى باسم الحزب في الشنسؤون الخارجية انه تتيجة للسياسة الشرقية للسيد ويلى برائدت مستشار نلاتيا القربية ، فقد ثم القضاء ثهائيا على خطر العسكرية الالانية .

تحديد مهلة _ تتمة

يعض المواطنين اخفوا اسلحة قسم

القضاء على _ تتمــة اليعر الميت هو الان مغلق امسام السلعين ، واضاف أن جيش الدفاع الاسرائيلي ، مستمر في العمل والثايرة عل تطوير الوسائل لطاردة السلحن. واشار قائد المنطقة الوسطى الى ان امن المنطقة مرتبط بالاستبخان في منطقة البحر الليت ٠

وقال انه توجد في هذه التطسقة حالیا ۹ قری منها خمس مدنیة کما ان هنای قید التخطیط آرمع قسری آخری •

وكان قد فعلسن اول أمسس ان الإجراءات التي اتخلعا جيش النفاء الاسرائيلي على امتداد نهر الاردن قد قلصت الى ايعاد الحدود المسال

اجتماع طارىء لجلس الأمن للبحث في عبور قوات من جنوب افريقيا الى اداضيها الامسم المتحسساة سرويتسسر سادعت زامبيسسا الى عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولى للنظر في ما وصغته باعمسال العسلوان الاجرامية ضد زامييا التسي شنتها قوان جنوب افريقيامن جنوب غرب افريقيا . وتقول مصادر دبلوماسية في الامم التحدة ان مجلس الامن سيجتمع لهذا

زامبيا تدعسو لعقسد

وادعى وسالة من تاميا ال مجلس محاكمة متهمين بالقيام ماعسال تخريبية يحتبون اليمسن عبن ۔ رویتر ۔ مثل ۱۷ شخصا بينهم ثلاث فتيات امام محكمة هسنا امس بتهمة محاولة القيام باعمسال

تغريبية مسلحة في جمهورية اليمس الديمقراطية الشعبية • وقد وجهت الى المتهمين تهم التامر والتعاون مع الملكة العربية السعودية التي زعم انهم حصلوا منها عسسل

ويقال ان احد المتهمسين هسو حسين عيدو العايري قد اعترف بانه كان ينقل الإسلحة على الجمال من مدينة تعز في الجمهورية العربيسة اليمنية على عدن • ونسب اليه قوله ايضًا أن الإسلحة جاءت من الملكة

العربية السعودية • واعلنت السلطات هنا في شهسر نيسان الماضي اكتشاف شبكة تغريب وعدة معابى اسلحة في مناطب شهالي عدن اثر سلسلة مزالانفجارات

شركة يوغوسلافية تبنى سدآ في الاردن

عمان ۔ رویٹر ۔ فاڑٹ اسسی الشركة اليوغوسلافية فلاثوم زنسوم يعطاء ليثاء سد على نهر الزرقاء تبلغ تكاليف اقلمته مدر۱۱۲ره دينسماد (حوالي ٦٠ مليون لع ق اسرائيلية) وقد اقر امس البيد وصغى التل دليس الوزراء العقد المتعلق باقاعة السد اللى يبعد مسافة ٣٠ كيلـو مترا شيمالي عمان *

رئيس ساحل العاج يدعى لزيسارة جنوب افريقيا

چوھائسيرغ _ و-ص-ف _ عليم منا امس من مصادر مطلعة اته **زادت** الاحتمالات يأن توجه الى رئيس ساحل العاج ، السيد فيلكس هويوي يوثيي دعوة رسمية لزيارة جنوب افريقيا خلال الاشهر الستة القادمة - وقالت الصادر الله من المؤكد ان التعسوة ستسلم عندما يصل الل بريتوريسا وفد حكومي من ساحل العاج برئاسة

وزير الخارجية السيد اسوال اوشع الوجود حاليا في نيويورك -وقد اجتمع السيد اوشع بوذيسس خارجية جنوب افريقيا الدكتسور هیلغارد مولر ، ویعتقد انه بهسله الاتصالات مهد السبيل لزيارة دئيس

الامم المتعدة تواد ازمة مالية حادة

اعلن السيد كانت ال المام للامم المتحدة ، أن التقبة الله التي تواجه ازية بالية حانة بربيا يحاجة فل ٢١٥ عليون دولادالة

من مواصلة تشاطاتها عام ١١١٤ وقال السيد ثاثت لنى تدبيعي الام التحدة التي لبلغ الأربيا ٢٠٠ مليون حولاد ، ال لجنا الن التامة للمتقية الدولية بكوانا يتوقع ايجاد حل ماسب كأفيا الستقبل القريب " ومع ذلك وعد السيد الثوبا سلسلة من التقليمان ألع

פרי העמק

ف ی هاعیمول

مرد عصر ردسیس مجهزون وحيدون وخلاصات للتبريد

المستع : مقدال هاعيمستق . ص.ب ٧٧ تالبط

مكتب مبيعات : تل - ابيب ديرخ بن صفى دام ال تلفون ١١٦١٦٨ ٣٠٠

Tataban and a managan and a

للعمل في منطقة عكا تهريا -

العمر من ٢٠- ٥٠ على من يرغب المعل الاتصال مع موديحل الدا ب.ع.م. شارع شعر بلعر ١ .. بيتحيفا كبنت قرب المنخل البيت الطابق الثاني - غرفة رقسم ٢٢١ تلفون رقم ١٣٢١٩٨

موديمين ازرجي ب ع م מודיעין אורווי נען

